



# Cho COALA - gom

Périodique trimestriel / Octobre - Novembre - Décembre 2023

#108

**DOSSIER**  
VIVRE LA CRÉATIVITÉ

Voeux 2024 · Nos actus · 24h vélo · Agenda

Bureau de dépôt : 1300 Wavre  
N° d'agrément : P204155  
Editeur responsable : Caroline Demaiffe, responsable communication  
COALA asbl - Rue du Rivage, 10 - 1300 Wavre



# SOMMAIRE



4  
Actus

6  
Nos voeux

7  
Zoom in  
24h vélo

9  
Dossier  
Créativité

17  
Coup de ♥

18  
Agenda

Rédaction : Caroline Demaiffe, Olivier Geerkens, Nicolas Leduc, Emilie Vandeplass, Julien Vandeplass et Stéphane Vranckx.  
Avec la participation de Marie Loiselet et Laurène Trevisan.

Crédit photos : FILE asbl (couverture) / Pixabay (p.2 et p.9) / COALA asbl (sauf mention contraire)

Graphisme et mise en page : Caroline Demaiffe

# ÉDITO

## "Je rêvais d'un autre monde..."

Quand les vacances d'automne sont terminées que la fin de l'année se profile à l'horizon, le calendrier se remplit de diverses échéances et, parmi celles-ci, la réalisation de notre carte de voeux.

Quel message souhaite-t-on communiquer pour l'année qui arrive ?

Il y a quelques années, notre réflexion prenait du temps. Il fallait se mettre en quête d'inspiration.

Depuis 2020, plus besoin de (trop) se creuser les méninges : c'est l'actualité qui nous offre, tel un cadeau, le message à transmettre.

2023 nous ayant livré son lot de choses moches (oui, n'ayons pas peur des mots), l'idée d'un autre monde s'est très vite imposée... et avec elle, évidemment, ce tube de 1984 - mais ô combien toujours à la page - exalté par Téléphone.

"Ce serait quoi, ton autre monde ?"

C'est la question que nous avons posée à nos jeunes volontaires, en leur demandant de formuler leur réponse à la manière d'un couplet ou du refrain de la célèbre chanson. Une sélection de leurs écrits formant ainsi un nouveau texte qui suit la même mélodie...

Et de réaliser que "un autre monde", c'est ce que nous vivons lors de toutes nos animations avec les enfants et les jeunes, en plongeant dans des aventures où l'imaginaire est roi. Cet imaginaire, nous avons aussi voulu lui rendre hommage sur notre carte de voeux.

Elle vous attend page 6.

Qui dit imaginaire dit créativité... et c'est le thème de notre dossier.

"Vivre la créativité", n'est-ce pas là une méthode parfaite pour (se) réinventer ?

Je vous souhaite une agréable lecture.

Et des fêtes de fin d'année créatives...

Caroline



# L'actu des secteurs



## FORMATIONS CVAC...

C'est dans un monde jurassique que notre équipe a accueilli les participantes à la session d'automne de la forma d'animatrice en centres de vacances. Les nombreuses stories en témoignent sur nos réseaux sociaux : l'ambiance était au rendez-vous tout au long du séjour !

Nous attendons la session de détente (déjà complète !) avec impatience...



## LUDOTHÈQUES

Novembre a été le mois des événements jeux !

- **1<sup>er</sup> Andenne LUDO Festival** qui s'est déroulé sur 2 jours: une journée à destination des écoles (le 17) et une à destination des familles (le 18). Un très beau succès et des foules d'idées pour la 2<sup>e</sup> édition ! Pour rappel, cet événement faisait partie du projet "Hôpital des jeux", créé dans le cadre de la campagne "Proximity" organisée par Be Planet et visant à mettre en place une dynamique de partenariats locaux en faveur de la transition écologique et solidaire.
- **Fête vos jeux** à Gembloux. Encore un énorme succès pour cette journée festive, familiale, gourmande et gratuite, toujours très attendue des petits et grands, organisée par la Ville de Gembloux et ses partenaires (dont COALA) ce dimanche 26 novembre. Au programme du « Pays des friandises » (thème de cette année), il y a eu des jeux de société - évidemment, des jeux en bois géants mais aussi rencontre avec Saint-Nicolas, spectacles, jonglerie, échassier, ballons, chasse aux trésors, grimage, animations artistiques, musicales et théâtrales...



## ÉCOLES DE DEVOIRS

Nos EDD de Gembloux et Wavre ont commencé une correspondance. Le but : faire connaissance avant de se rencontrer avec un petit projet commun ! Chaque enfant a décoré un koala qui sera choisi par un enfant de l'autre EDD. Quelques lettres seront ensuite échangées avant la rencontre officielle des deux groupes le 13 février lors d'une journée spéciale inter-EDD.

Autre projet commun : la préparation d'une plaine de vacances spéciale EDD durant les congés de printemps. Ce sont les enfants qui sont aux commandes de l'organisation... qui n'est pas sans coût !



Une vente de bics personnalisés est donc mise en place pour collecter les fonds nécessaires à la réalisation des souhaits des enfants, notamment : aller à la mer, faire un lasergame, visiter Bruxelles, aller au bowling, organiser un repas tous ensemble,...

N'hésitez donc pas à passer par Wavre ou Gembloux pour nous donner un coup de pouce !

### ■ GEMBOUX :

- Notre projet "Quand je serai grande..." avance :
  - » Anissa : "Quand je serai grande je serai... danseuse et chanteuse". Nous avons donc organisé une animation quizz musical, "N'oubliez pas les paroles", karaoké et Just Dance. Un bon moment de rigolade !
  - » Eva : "Quand je serai grande, je travaillerai dans un refuge". Nous avons visité le refuge "**Le rêve d'Aby**" à Loncée qui nous a fait rêver avec ses nombreux animaux à câliner.
- Notre opération de vente de gaufres au profit des activités de l'EDD a été un énoooooorme succès. Merci à tous !

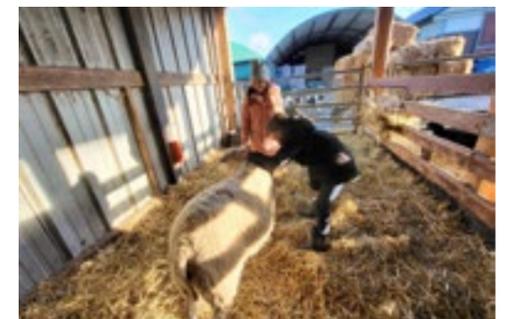
### ■ WAVRE :

- En collaboration avec BeWapp qui nous fournit le matériel nécessaire, nous sommes officiellement **ambassadeurs de la propreté** ! Les enfants de l'EDD vont régulièrement ramasser les déchets aux alentours et se mobilisent pour la planète.
- Entre les décorations d'halloween, d'automne et de Noël, les enfants ont pu laisser exprimer **leurs talents et leur créativité**.
- Des activités plus sportives sont également au rendez-vous. Le 11 octobre, l'asbl Arc-en-ciel a invité plusieurs associations à une journée à l'**Aventure Parc de Wavre**, spécialement privatisé pour l'occasion. Les enfants et l'équipe ont ainsi passé un chouette moment dans les arbres.
- Avant chaque période de congés, les enfants reçoivent une **petite gazette** avec des articles et des jeux qui retracent les 6 semaines ensemble.

### Triste nouvelle...

Simonne, volontaire à l'école de devoirs de Mont-Saint-Guibert durant 15 ans, nous a quittés ce 27 septembre à l'âge de 87 ans.

Toutes nos pensées vont vers sa famille, ses proches... et tous les beaux moments passés ensemble.



# Nos meilleurs VOEUX



Je rêvais d'un autre monde  
Où les histoires se racontent  
Où les étoiles me répondent  
Et où mes idées vagabondent

Ana, 16 ans

Je rêvais d'animation  
Où les journées seraient chansons  
Où les séjours seraient plus longs  
Et les enfants pas tous blonds

Nora, 17 ans

Je rêvais d'une autre plaine  
Où les animateurs se mettent en scène  
Où les enfants se déchainent  
Et remettre ça l'année prochaine

Coraline, 21 ans

Je rêvais d'un autre monde  
Où tout le monde danserait des rondes  
Où personne ne serait dans l'ombre  
Chacun de nous n'est plus un nombre

Je rêvais égalité  
Une place dans la société  
Une seule chose pour me motiver  
C'est animer

Robin, 24 ans

De jeunes Coalaissimes ont libéré leur plume en inspirant  
du titre "Un autre monde" de Téléphone, qui nous vous invitons  
à participer sur les plateformes musicales.

COALA asbl  
Rue du Rivage, 10 - 1300 Wavre  
info@coala.be  
www.coala.be



# ZOOM IN

## 24h de coups de pédales...

Au départ du projet de réitérer notre participation aux 24h vélo de Louvain-la-Neuve, il y avait l'idée de remettre un peu (beaucoup ?) d'énergie dans la Cellule Jeunes de COALA et dans le projet COAL'Happy. Mobiliser nos adhérents pour la bonne cause, se retrouver autour d'un challenge qui fédère, donner du sens à nos actions.

Commençons par la météo histoire de clore ce chapitre rapidement, tant les averses, de jour plus que de nuit, nous ont trempés et refroidis. Le simple fait d'imaginer l'utilisation d'un chauffage de fortune dans la tente suffit à illustrer les conditions compliquées.

C'est vraiment le seul bémol à l'heure de départ, au regard de nos paramètres logistiques et organisationnels ; un équipement au poil, une équipe solide, la motivation dans les jambes et le goût du challenge dans le classement.

Les tours se sont enchaînés au rythme variable des 28 coureur.euses de l'équipe. Oui... 28 courageux.ses cyclistes qui, pour un tour ou bien plus, ont relevé le défi des 24h !

Le jour a ensuite fait place à la nuit, et c'est encore une fois dans ce créneau de l'oubli, entre 3h et 5h du matin, qu'il a été le plus difficile de trouver les ressources. Le froid, la pénombre, le sol glissant et les fêtards qui titubent ne sont pas d'un grand confort.

C'est dans l'esprit d'équipe et la solidarité de chacun que nous avons trouvé la force de faire tourner ce vélo, encore et encore jusqu'aux premières lueurs du jour... Quel soulagement, quel réconfort de voir arriver la relève : de nouveaux compagnons encore tout propres, qui ont bonne mine et qui sentent bon !

Au passage du 100<sup>e</sup> tour, la motivation est totale : plus qu'1h30 à tenir jusqu'à la fin et le sentiment du devoir accompli qui s'installe doucement ! La nuit a fait son office et plusieurs équipes sont tombées au classement. Nous nous battons pour la 10<sup>e</sup> place et tout semble nous sourire quand soudain :

- 3 pannes consécutives sur nos 2 vélos viennent raviver notre stress pour la dernière heure de course.
- 1 crevaison et les 2 vélos qui perdent leur système de freinage arrière ! Branle-bas de combat ! Toute l'équipe s'affaire à réparer un vélo à la fois pour permettre à l'équipe de rouler tant bien que mal.

A 13h, le 25 octobre, nous avons pu sourire, nous féliciter et nous remercier. La team COAL'Happy a réalisé **106 tours** et se place **10<sup>e</sup> au classement humanitaire, 17<sup>e</sup> au général !**

Merci. Merci sincère à toutes les personnes qui ont agi pour permettre la réussite de ce projet.



+ d'infos sur COAL'Happy  
à la page suivante !



Parce que les vacances sont ESSENTIELLES  
au bien être de tous, COALA a créé..



### NOTRE PHILOSOPHIE

#### Pour COALA, chaque enfant

- est une personne à part entière, il n'est pas un mini-adulte mais l'adulte de demain
- a besoin de jouer et aussi de se reposer, d'être accueilli·e et sécurisé·e, d'être reconnu·e et valorisé·e
- gagne à évoluer au sein d'un groupe
- a droit à vivre des vacances lui permettant de s'évader du cadre habituel auquel il ou elle est soumis·e tout au long de l'année : au niveau de l'infrastructure, du rythme et des activités, de son temps libre

#### Pour COALA, un centre de vacances

- est un lieu où l'on propose du temps et de l'espace aux jeunes pour passer du rêve au projet, de la parole à l'action, de l'individuel au collectif
- est un lieu où les vacances sont au centre
- est un lieu d'éducation à part entière
- est un espace-temps durant lequel l'enfant, le jeune peut également se réaliser pleinement dans le respect des autres et de lui ou elle-même
- est un service aux enfants prioritairement

#### Pour COALA, les séjours de vacances, en tant qu'animations résidentielles

- offrent une expérience de vie de groupe unique
- permettent à l'enfant de vivre pleinement ses loisirs en-dehors du contexte familial
- permettent particulièrement à chaque enfant de se construire en tant que citoyen·ne
- favorisent l'accès à des responsabilités individuelles et collectives

### COMMENT ÇA MARCHE ?

COAL'Happy est un fonds lié à un compte spécifique au projet pour bien en distinguer la gestion.

Il est agréé et soutenu par le service Arc-en-Ciel, qui permet aux donateur·rices de bénéficier d'une déductibilité fiscale

Ce fonds est alimenté par:

- » des particulier·es et des entreprises via des appels aux dons
- » des parents qui, lors d'une inscription, offrent une journée supplémentaire de vacances pour un autre enfant
- » des actions ponctuelles des permanent·es et des jeunes de COALA

### POUR QUI ?

Tout parent qui souhaite un soutien financier pour la participation de son (ses) enfant(s) à un séjour de vacances COALA peut faire appel à COAL'Happy.

COALA peut également contacter directement le CPAS des communes partenaires ainsi que les parents d'enfants fréquentant déjà ses lieux d'accueils extrascolaires et souhaitant participer à un séjour. En effet, COALA y côtoie au quotidien des enfants aux situations particulières qui les empêchent de rejoindre les groupes en vacances.

Un comité interne au projet COAL'Happy décide de l'affectation des moyens pour les séjours de vacances.

Une PAF forfaitaire variant entre 3 € et 10 € par jour est toutefois demandée aux familles soutenues par le projet.

Cette somme est intégralement reversée à COAL'Happy afin que d'autres enfants puissent vivre des vacances inoubliables.

## EN PRATIQUE

### → Faites un don...

Notre projet est agréé et soutenu par le Service Arc-en-Ciel (Rue du Bien Faire 41 à 1170 Bruxelles).  
Vous pouvez faire un don sur le compte BE41 6300 1180 0010 (communication: « don projet 180)

Tous les dons d'au moins 40€ peuvent être exonérés d'impôts. Le service Arc-en-Ciel vous adressera dans le courant du 1er trimestre de l'année suivante l'attestation à joindre à votre prochaine déclaration fiscale.

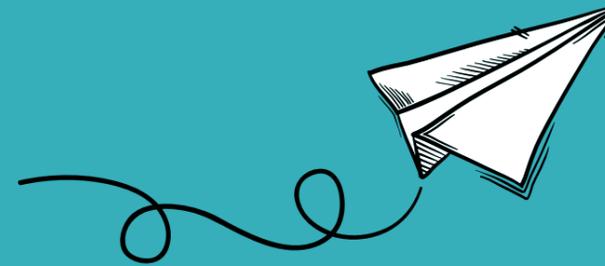
### → Offrez une journée de vacances...

Offrez une journée de vacances à un enfant (30€ = 1 journée) en faisant un don sur le compte de COALA asbl (rue du Rivage 10 – 1300 Wavre) BE97 0012 9437 2949 – communication « don COAL'Happy »

Psst, il reste un peu de temps (jusqu'au 31/12)  
pour un bénéfice fiscal cette année encore !

# DOSSIER

## VIVRE LA CRÉATIVITÉ



Dans le monde en constante évolution d'aujourd'hui, la créativité se profile comme une compétence essentielle, capable de guider les jeunes esprits vers l'innovation, la résolution de problèmes mais aussi une compréhension approfondie d'eux-mêmes et du monde qui les entoure.

Cependant, stimuler la créativité chez les enfants va bien au-delà de simplement leur fournir des crayons et du papier. C'est un processus d'encouragement, d'inspiration et de soutien qui leur permet de développer leur pensée originale et leur expression personnelle.

Ce dossier aborde la manière dont la créativité est travaillée, exploitée, mise à l'honneur à COALA et dans notre secteur, que ce soit directement avec les enfants ou par le biais de ceux et celles qui les encadrent.

“  
**LA CRÉATIVITÉ, C'EST INVENTER,  
EXPÉRIMENTER, GRANDIR,  
PRENDRE DES RISQUES, BRISER LES RÈGLES,  
FAIRE DES ERREURS ET S'AMUSER.**  
”  
– Mary Lou Cook, actrice

## PRIZME : ART URBAIN CITOYEN

Par Emilie VANDEPLAS - responsable projet COALA Gembloux

PRIZME, c'est un projet d'art urbain, initié par le Service Culture de la Ville de Gembloux et des partenaires, dont les enjeux sont de métamorphoser des lieux, faire rayonner l'art urbain dans le paysage gembloutois, fédérer des artistes talentueux et émerveiller un public qui aura l'honneur de voir des œuvres créées sous ses yeux.

### UN PROJET ARTISTIQUE

Initié en 2018, PRIZME a permis aux artistes ayant répondu à l'appel de transformer des murs et façades du centre-ville gembloutois.

En-dehors de leur caractère artistique, ces créations ont favorisé des liens entre les artistes et les habitants, les occupants des lieux; entre une population et son quartier. Elles reflètent les spécificités de l'endroit, de l'environnement dans lequel elles s'inscrivent.

### UN PROJET CITOYEN

Une autre particularité de PRIZME est sa dimension participative et citoyenne. De nombreux partenaires socio-culturels et locaux ont manifesté leur envie de prendre part au projet avec leurs différents publics, enfants, ados et adultes. La richesse des réflexions, des échanges et des processus créatifs se sont dévoilées sous forme de créations collectives et artistiques dans l'espace public.

### COALA PARTENAIRE

Depuis sa création, PRIZME réalise chaque année un nouveau projet.

Au printemps 2023, "Prizme entre en gare" a été mis sur pied, dans l'optique de donner un nouveau visage à un lieu de passage fréquenté quotidiennement par des centaines de navetteurs et passants, à savoir le tunnel sous la gare reliant le centre de Gembloux à un quartier en pleine réhabilitation.

Un partenariat qui a lié Imagin' Amo, l'Ecole de Cirque de Gembloux, Bibloux (Bibliothèque de Gembloux), le Groupe Alpha Gembloux, l'Atelier Sorcier asbl et COALA.

Des fresques ont été réalisées par les artistes professionnels 2SHY et Rébecca Moreau Zieba qui ont construit leur projet avec différents groupes de citoyens gembloutois.

Les enfants de notre école de devoirs de Gembloux

ont ainsi vécu plusieurs ateliers artistiques avant de mettre leurs idées et talents sur les fresques qui sont à découvrir dans le tunnel sous la gare de Gembloux et, à 2 pas de là, sur le mur de notre école de devoirs.



+ d'infos sur  
PRIZME



## DE LA NOTION DE CRÉATIVITÉ

Par Marie LOISELET - responsable DinAMIC asbl

Selon le Robert, la créativité c'est le "Pouvoir de création, d'invention". Selon le Larousse, c'est la "Capacité, faculté d'invention, d'imagination; pouvoir créateur." La créativité ne serait alors que la capacité de l'être humain à créer de nouvelles choses ?

Nous nous sommes penchés sur la question avec nos apprenant.es chez DinAMIC\* et le constat est sans appel : la créativité c'est, d'une part, la capacité de créer des idées nouvelles, mais c'est, d'autre part, aussi et surtout être doué d'une capacité d'adaptation face à des situations nouvelles.

### LA CRÉATIVITÉ : UN PROCESSUS VOLONTAIRE ?

Nous ne prenons plus le temps d'analyser tout ce qui nous semble évident et confortable. Nous sommes alors en mode pilote automatique. Un confort au quotidien à ne pas négliger.

Mais lorsque certains paramètres changent, il devient alors nécessaire de sortir de ce mode automatique et de pouvoir penser et envisager les choses autrement. C'est là que notre potentiel créatif intervient.

Qui ne s'est jamais dit à un moment de sa vie : "J'ai tout essayé et ça ne fonctionne pas !" ? Cette phrase sonne comme une alarme pour notre cerveau qu'il est temps de changer son mode de penser et d'innover.

Pour DinAMIC, il s'agit donc bien d'une compétence à développer : changer de regard, de posture pour aborder les nouvelles situations rencontrées. Et il s'agit aussi surtout de notre mission : permettre à chaque apprenant de prendre du recul, adopter une posture plus ouverte sur le monde, se mobiliser intellectuellement grâce à la richesse du collectif et à la collaboration du groupe. Le tout dans une démarche volontaire.

### LA CRÉATIVITÉ... LA LIBERTÉ ?

"Lorsque je ne prévois rien à l'avance je suis créative" ; "Je suis créatif quand je constitue un repas avec les restes de mon frigo" ; "Je me sens créative quand je me laisse surprendre par l'inattendu dans un jeu avec les enfants" ; "Je suis créatif quand j'arrête de réfléchir et que je passe à l'action..."

Je m'autorise à être créatif quand je me libère de ce que je connais et que j'accepte l'inconnu. Face à un dessin d'enfant, nombreux sont ceux qui estiment

qu'un poussin est jaune, une maison avec toit pointu, une fleur avec une tige et 5 pétales.

Et pourtant, qui n'a jamais été surpris par ses talents de dessinateurs ou d'imagination face à un problème ?

Lors de nos modules de formation, nous nous penchons sur ce qui développe cet esprit créatif, ce qui stimule ce potentiel que nous avons tous et voici quelques pistes émanant de nos apprenant.es :

- Être créatif, c'est faire fonctionner notre imagination et laisser libre cours à la spontanéité : arrêtons de montrer des exemples tout fait mais laissons libre cours à l'imagination de notre groupe et faisons lui confiance.
- Être créatif, cela rend heureux et cela construit la confiance en soi et la motivation.
- Être créatif, c'est faire preuve de curiosité : observons, restons curieux de tout et ouvert à ce qui nous entoure.
- Être créatif, c'est un travail d'équipe : faisons fonctionner le groupe plutôt que l'individualisme. C'est en nous mettant en relation avec l'autre que l'on se nourrit.

En conclusion, nous dirons que la créativité est une compétence à développer et à exercer pour permettre à chaque individu de prendre une place dans la société en tant que CRACS; que cela nécessite la volonté de sortir des schémas connus qui ne fonctionnent plus et d'envisager d'autres visions pour permettre à chacun.e de se projeter dans un futur qui lui convient mieux.



© DinAMIC asbl - automne 2023



**DinAMIC asbl**  
Chaussée de Wavre, 4b  
5030 GEMBOUX  
[dynamicsbl.be](http://dynamicsbl.be)

\* DinAMIC est un CISP (Centre d'Insertion Socio-Professionnelle). Il propose à des adultes peu scolarisés ou demandeurs d'emploi, une formation d'Animateur.rice de groupe qui mène à la Qualification d'Accueillant.e Extrascolaire, ou Brevet d'Animateur.rice de Centres de Vacances et à un accès au statut de surveillant.e habilité.e.

# ATL : LA CRÉATIVITÉ À HAUTEUR D'ENFANT !?

Développer la créativité des enfants et la mienne en tant qu'acteurice de l'ATL

Par Olivier GEERKENS - coordinateur ATL COALA

Samedi 14 octobre, près de 500 accueillantes, animateur-rices et autres responsables ATL se sont retrouvés au WEX de Marche-en-Famenne sous le label JE SUIS EXTRA pour une journée de rencontres et d'échanges avec la créativité comme fil rouge de la journée.

Une journée coordonnée par COALA depuis de nombreuses années.

## UN PEU DE COHÉRENCE CRÉATIVE

Un accueil convivial, une mise en avant des spécificités de l'ATL, un ancrage assumé au sein de l'Education, de la reconnaissance en assurant la gratuité et en validant la journée comme temps de formation agréé ONE, un espace dédié où se succèdent des conférences en lien avec le fil rouge... autant d'éléments mis en place chaque année.

En bonne cohérence créative, les partenaires de la journée ont voulu innover en se creusant les méninges pour apposer, ci et là, de petites touches de nouveautés.

Ainsi, tout au long de la journée ; des empreintes de pas collés à même le sol ont progressivement construit un chemin dans les allées ; chaque pas était personnalisé par les participant-es d'un "Je suis EXTRA car...".

Toustes ont été invitées, en fin de journée, à finaliser un LIVRE D'OR sous la forme d'une fresque collective constituée de papiers de toute sorte aux messages positifs.

Des mots ont été semés dans tout le salon : retrouvés grâce à des indices-photos, ils devaient permettre de reconstituer une citation. Y arriverez-vous ?

UN TALENT – TOUS – LA – NOUS – N'EST PAS –  
CRÉATIVITÉ – QUE – MAIS – AVONS – UN DON

## INJONCTION PARADOXALE

La journée a donc démarré avec le Délégué Général au Droits de l'Enfant qui a souligné que "la reconnaissance était la première motivation qui portait le travail !"

Juste avant, j'introduisais la journée par un "Soyons créatifs !" en forme d'injonction paradoxale. Comment pourrait-il en être autrement pour des personnes qui

doivent accueillir et animer des enfants au quotidien avec des bouts de ficelle dans des espaces rarement prévus pour eux-elles ? Des accueillantes qui se retrouvent avec, chacune, une vingtaine d'enfants de 2,5 ans à 12 ans (et parfois plus tant dans les âges que dans les nombres) ? Des animateur-rices aux horaires coupés et/ou des journées de 10h (parfois des nuits dans le cas des vacances résidentielles) ? Des responsables qui doivent jongler entre recommandations, obligations légales, réalités de terrain et moyens quasi inexistantes ?

**Impossible de relever ces défis sans être créatifs...**

**Nous sommes des extrémistes de la créativité : des créativistes !**

## ENTRE ACTIONS GRIS CLAIR ET RÉFLEXIONS GRIS FONCÉ

Outre la découverte de la centaine d'exposants du Salon Education et du livre Jeunesse, un programme de conférences était proposé questionnant la créativité sous de nombreux axes et des ateliers pratiques invitant à tester outils et techniques.

L'ATL en général, et l'extrascolaire en particulier, est-il à considérer comme un loisir d'enfance ? L'enfant est-il acteur des temps créatifs auxquels il participe ?

La créativité comme outil de citoyenneté ! Vraiment ?

Impossible d'être exhaustif ici (pour les curieux-ses, le programme complet est encore disponible sur [www.jesuisextra.be](http://www.jesuisextra.be)). Notre volonté est d'engranger tout cela au sein d'un document rassembleur à venir afin de faire rayonner ces temps de partage : une occasion de plus pour exercer notre créativité afin d'opérationnaliser cela...

A titre d'exemples :

- Zoé et Coline, de l'asbl Résonance, ont proposé des outils et des techniques de créativité permettant de démultiplier les idées !
- Le Comité de rédaction ONE de la Newsletter 100% ATL a partagé en live son dossier "Tous des artistes en herbe" (2020) à retrouver sur [one.be/newsletter-atl](http://one.be/newsletter-atl) (Psst : c'est une fois par trimestre, GRATUIT avec un dossier différent à chaque fois)

- Deux formatrices Ecoline & Caracole ainsi que les animateur-rices CEMEA ont permis de tester les encres à alcool et d'autres techniques avec des crayons/marqueurs.
- L'asbl Egologique a animé trois outils : Selfartist, #shutup et #nextgen sur le thème de l'image de soi dans les médias, du harcèlement et de l'éco-responsabilité.

Un jour, un petit garçon partit pour l'école.  
Un matin, une adulte dit : « Aujourd'hui nous allons faire un dessin ». Il aimait faire des dessins, il prit sa boîte de crayons et commença à dessiner. Mais l'adulte dit : « Attendez ! Ce n'est pas le moment de commencer ! » Et l'adulte attendit jusqu'à ce que tout le monde ait l'air prêt.  
- Maintenant dit l'adulte, nous allons faire des fleurs.  
« Chic ! » pensa le petit garçon. Il aimait faire des fleurs. Et il commença à en faire de magnifiques avec ses crayons rose et orange et bleu. Mais l'adulte dit : « Attendez ! Je vais vous montrer comment faire ». Et l'adulte en fit une rouge avec une tige verte.  
Le petit garçon regarda la fleur dessinée par l'adulte puis il regarda ses fleurs à lui. Il aimait mieux ses fleurs que celles de l'adulte mais il ne le dit pas. Il retourna simplement son papier et fit une fleur comme celle de l'adulte. Elle était rouge avec une tige verte. (...)

À partir d'un texte d'Helen E. Buckley (traduit de l'anglais)



# LA CRÉATIVITÉ EN COLLOQUES

Interview de Laurène TREVISAN, conseillère pédagogique - FILE asbl

La créativité, une thématique prise à bras-le-corps par la FILE. Nous avons rencontré Laurène de l'équipe pédagogique pour en savoir plus...

Laurène, peux-tu nous présenter brièvement la FILE ?

La FILE (Fédération des Initiatives Locales pour l'Enfance) créée en 1992, fédère plus d'une centaine de Pouvoirs Organisateurs (asbl et pouvoirs publics) laïques dans le secteur de l'accueil et de la protection de l'enfance, sur l'ensemble de la Fédération Wallonie-Bruxelles (plus de 750 structures et lieux d'accueil 0-12 ans). La FILE est également une coordination reconnue par l'ONE.

Vous avez récemment choisi la Créativité comme Fil rouge de votre colloque annuel. Pourquoi ce thème ?

Nous avons, en effet, organisé un colloque intitulé "Éveil créatif et plaisir en milieu d'accueil : Et si on osait prendre le temps et se faire confiance ?" en octobre dernier.

La thématique de la créativité nous semblait essentielle pour plusieurs raisons. Pour commencer, la créativité, nous l'avons tous en nous mais elle s'éveille, elle s'approprie, elle s'entraîne et elle s'exerce ! C'est ce que nous avons proposé de vivre aux participantes lors de cette journée. Parce que ce n'est qu'en le vivant que l'on peut ressentir ce qu'une expérience créative apporte, libère, renforce... et qui permet ensuite de s'autoriser à prendre le temps de proposer de telles expériences aux enfants, à se faire confiance, à leur faire confiance, à oser, conscientes que ce n'est pas une petite activité anecdotique et sympa mais des moments fondateurs pour l'enfant.

Nous sommes convaincus que la créativité est une compétence essentielle qui servira à l'enfant toute sa vie: **elle augmente l'estime de soi, le bien-être, la curiosité, la connaissance de soi, le goût d'expérimenter, l'ouverture d'esprit, le lâcher-prise, l'imagination, l'empathie, le respect, l'observation, l'émerveillement, l'expression de soi et de ses émotions...** La créativité permet de prendre le temps de déposer des vécus, pensées et ressentis et favorise également la connexion et le lien entre les enfants mais aussi entre les enfants et les adultes.

La créativité est pour nous une capacité, **un processus** et non un résultat. Sortons de la valorisation de la finalité, du produit fini, focalisons-nous sur le processus, sur les

émotions, sur les attitudes et sur l'enfant qui est acteur dans sa création. Proposer des moments d'éveil créatif en milieu d'accueil nécessite de prendre conscience de ce processus et de cette rencontre créative avec soi-même et avec les enfants mais aussi de prendre le temps et de lâcher prise.

Le Colloque organisé le 3 octobre 2023 ciblait particulièrement la petite enfance. Comment l'avez-vous structuré ? Quels enseignements y ont pu être dégagés ?

Pour travailler l'éveil créatif dans la confiance et le plaisir, nous avons fait appel à des artistes et des formateurs ayant l'habitude de travailler dans le secteur de l'accueil de l'enfant et ayant une belle expertise.

La journée a commencé avec une intervention de Charlotte Fallon, initiatrice du mouvement de l'éveil créatif en petite enfance et s'est poursuivie avec 18 ateliers divers et variés. Chaque participante participait à trois ateliers sur la journée. Ceux-ci ont fait bouger, danser, chanter, toucher, peindre, construire, déconstruire, transformer, inventer, jouer avec la lumière, goûter, écouter, sentir, observer, récupérer, imaginer, créer et ont permis de prendre du plaisir pour pouvoir transmettre ces plaisirs aux enfants ! Les participantes ont du lâcher prise à certains moments, se reconnecter avec leur âme d'enfant, oser, se faire confiance et partager avec les membres de leur groupe. Il n'y avait pas d'inscription aux ateliers au préalable, ceux-ci étaient piochés au hasard à l'arrivée des participantes et étaient découverts sur le moment même. Cette organisation a permis de découvrir des ateliers vers lesquels les participantes ne vont pas forcément, d'ouvrir le champs des possibles et d'apprendre qu'il est possible de proposer aux enfants des moments d'éveil créatif variés sans être expertes du domaine.

Nous avons réalisé une vidéo du colloque, elle est disponible ici :



SCAN ME



© FILE asbl - Colloque 2023



© FILE asbl - Colloque 2023



© FILE asbl - Colloque 2023

L'an prochain, ce sera l'éveil créatif dans les milieux d'accueil du secteur ATL qui sera au centre du Colloque 2024. L'approche sera-t-elle la même ? Avez-vous déjà pressenti des intervenant·es ? Les date et lieux sont-ils déjà connus ?

La date vient justement d'être bloquée ! Nous avons le plaisir de vous inviter à notre colloque "Éveil créatif et plaisir en milieu d'accueil : Et si on osait prendre le temps et se faire confiance ?" à destination des professionnel·les de l'ATL le 24 mai 2024 au CEME à Charleroi !

L'approche sera effectivement la même : une conférence pour débiter la journée et 3 ateliers à vivre à hauteur d'enfant pour chaque participante. Les ateliers seront évidemment adaptés à un public ATL. Nous espérons pouvoir compter sur des artistes et formatrices qui ont pu participer au colloque de cette année et qui ont marqué les esprits... À découvrir en mai prochain !

Lors de la journée ATL au Salon EDUC, le secteur ATL a rappelé la créativité dont les acteurs devaient faire preuve pour arriver à maintenir des accueils de qualité. En tant que Fédération, comment pouvez-vous relayer cela aux décideurs institutionnels ?

Cela fait plus de trente années que la FILE existe et porte haut et fort l'objectif d'offrir un accueil de qualité à chaque enfant.

La reconnaissance des Droits de l'Enfant doit guider l'ensemble des politiques publiques. Il est impensable pour la FILE de continuer à mener une politique de réformes fragmentées ou de détricoter petit à petit des ambitions fortes pour notre secteur. Le Gouvernement doit se doter d'une politique globale et intégrée de l'enfance (0-18 ans), en affirmant en priorité l'intérêt supérieur de l'enfant. Chaque enfant a droit à grandir, se développer, s'émanciper dans un autre milieu de vie que sa famille (et l'école pour les plus grands), en étant accueilli par du personnel reconnu, qualifié et formé.

Nos fondamentaux restent inchangés depuis toutes ces années.

Par ailleurs, nous siégeons dans des instances d'avis et de décision et ne manquons pas de relayer la réalité du secteur : le manque de moyens, de reconnaissance et de valorisation. Nous n'arrêterons pas ce combat tant que le secteur ATL ne sera pas reconnu à sa juste valeur.

## NOS FORMATIONS CRÉA

Par Emilie VANDEPLAS, formatrice ATL COALA  
& Julien VANDEPLAS, formateur CVAC COALA

Nos formations à destination de futures animateur·rices de centres de vacances (BACV) ou d'accueillant·es extrascolaires (ATL) offrent des modules qui abordent la créativité sous plusieurs aspects...

### DE LA RÉFLEXION...

Qu'apporte la créativité dans le développement global d'un enfant ? Les enfants doivent-ils être créatifs ou de simples consommateurs ? Comment la créativité et le loisir créatif participent à la qualité de l'accueil ? Comment renforcer la confiance en soi chez l'enfant par la créativité ? Comment privilégier le plaisir d'imaginer, de faire et de transmettre ? Comment mettre en place des activités artistiques avec les enfants ? Quel est l'impact des consignes et du modèle sur la créativité de l'enfant ? Et la récup' dans tout ça ?...

Autant de questions qui sont abordées et débattues lors de nos formations.

Nous prévoyons également un temps d'échange autour des préjugés : "Les activités créa, ça coûte cher/ c'est compliqué avec un groupe/ c'est salissant / ça ne plaît pas à tout le monde..."

### ... À LA PRATIQUE

Découvrir et surtout expérimenter diverses techniques artistiques, traditionnelles ou innovantes, pour se les approprier avant de pouvoir les transmettre. Dessin, peinture, modelage, tissage, brelage, créations en papier, en perles,... mais aussi théâtre, impro,... avec toujours la prévalence du faire sur le résultat.

### Réflexion autour de la créativité...

L'imaginaire est la porte qui mène à notre monde intérieur, ce monde magique où l'imagination crée ses propres réalités, libre des limites que nous impose le monde extérieur.

La créativité enfantine, spontanée, libre est la plus naturelle, la moins contestable et la plus nécessaire. Et elle est de moins en moins stimulée.

Les activités créatives aident l'enfant à appréhender son environnement. A nous, animateur ou accueillant, de l'encourager à exploiter son imaginaire et sa créativité et à lui donner les moyens de se dire, de s'exprimer.

Les activités créatives permettent à tout un chacun de s'épanouir dans l'un ou l'autre domaine. Tous les enfants et les jeunes sont des créateurs potentiels. A nous de renforcer leurs talents.



© COALA asbl - Session BACV - été 2022



© COALA asbl - Session BACV - détente 2023

### Concrètement...

Petit aperçu de notre offre de formation en lien avec la créativité :

- Techniques artistiques (2 jours)
- Peinture, médium multiple (2 jours)
- L'expression de l'enfant par l'improvisation (2 jours)
- Si on jouait avec du papier et du carton ? (2 jours)
- Bouts de ficelles créatifs (2 jours)
- Formation d'animateur·rice de centres de vacances (2 sessions résidentielles)

Contenus, agenda et inscriptions :  
**COALA.BE**

## Coup de ♥

Proposé par Nicolas, animateur à Wavre



Un jeu de Lukas Zach & Michael Palm,  
illustré par Paul Riebe,  
édité par Gigamic (2022).  
De 1 à 6 joueur·euses, dès 8 ans.

### DORFROMANTIK

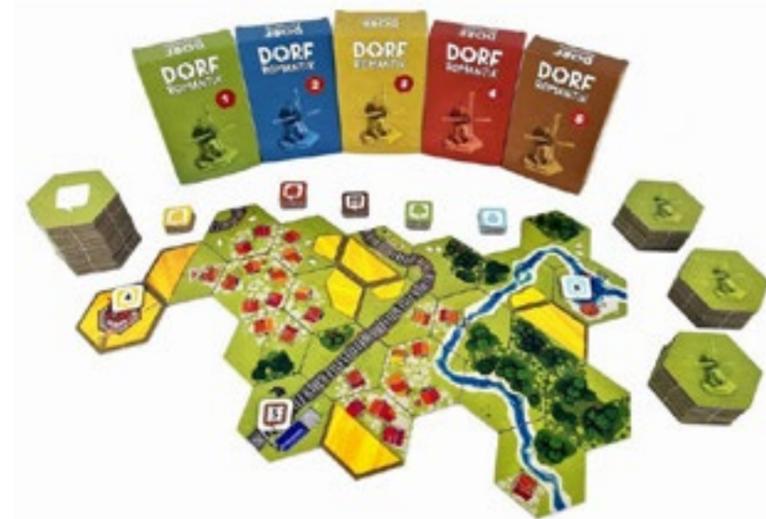
Un jeu de réflexion coopératif très addictif !

Des rivières qui ondulent, des forêts qui bruissent, des champs de blé qui se balancent dans le vent et, ici et là, un petit village idyllique : c'est ça Dorf fromantik !

Ce jeu, issu du jeu vidéo à succès du même nom, a reçu le plus prestigieux prix allemand Spiel des Jahres 2023 dans la catégorie principale : Jeu de l'année.

Dans Dorf fromantik - dont le design n'est pas sans rappeler celui de King Domino - jusqu'à six joueurs coopèrent pour poser des tuiles hexagonales afin de créer un paysage enchanteur qui répond aux désirs de la population tout en accomplissant diverses missions qui se présentent.

Les points se calculent en fonction des lignes de chemins de fer les plus longues, des cours d'eau les plus majestueux, des différents terrains et des objectifs atteints.



Ce qu'on aime particulièrement, c'est que Dorf fromantik propose également une dimension de campagne, où les scores obtenus débloquent un contenu additionnel captivant caché dans des boîtes initialement verrouillées : nouvelles tuiles, cartes inédites, pions spéciaux, et bien plus encore.

Chaque partie est donc une occasion de se perfectionner et de se surpasser.

# AGENDA



## DES PLAINES...

### Hiver:

» GEMBOLOUX • 26-29 décembre: **L'ATELIER DU PÈRE NOËL** (3-12 ans)

### Détente:

» GEMBOLOUX • 19-23 février: **THÈME À VENIR** (3-12 ans)

» WAVRE (Profondsart) • 19-23 février: **CITY-TRIP EN SAC À DOS** (3-12 ans)

» WAVRE (Profondsart) • 26 février-1 mars: **CITY-TRIP... LA SUITE** (3-12 ans)

Programme complet  
& inscriptions:  
**COALA.BE**

## UN SÉJOUR...

### Détente:

» CHEVETOGNE • 26 février-3 mars: **THÈME À VENIR** (5-12 ans)

## DE LA FORMATION CVAC...

### • ANIMATEUR•RICE

Session B : du 02 au 09/03/2024 - Botassart **COMPLET**

Session B : du 04 au 11/05/2024 - Botassart

### COORDINATEUR•RICE

WE 1 - Organisateur : du 15 au 18/02/2024 - Botassart

WE 2 - Equipe : du 22 au 24/03/2024 - Botassart

WE 3 - Citoyen : du 7 au 7/04/2024 - Botassart

Journée SP & Administration : à définir

### • WE ÉVALUATION COLLECTIVE

Du 24 au 26/05/2024 - à Botassart

Infos & inscriptions: **COALA.BE**



## ÉVÈNEMENT...

Le 24 janvier est la journée internationale de l'éducation (UNESCO).

C'est aussi la date choisie pour mettre en valeur l'Accueil Extrascolaire et les professionnel.les de ce secteur.

En 2024 aura lieu la troisième édition de la journée de l'Accueil extrasCOOL! Cette journée est organisée par la Plateforme de valorisation de l'Accueil extrascolaire, initiée par la FILE, Badje et des CATL.

Toutes les infos concernant cette journée et le travail de la plateforme sont sur [extrascool.be](http://extrascool.be)



## AILLEURS...

### MINI SÉJOUR D'HIVER



À LA  
PROCHAINE,  
PÈRE-NOËL

Résidentialité • Créativité • Grands jeux  
Nature • Histoires à vivre • Défis • Projets  
Temps libre • Cocooning • ...

et une incroyable journée à

# WALIBI

**📅** 2 - 6 janvier 2024

**👤** 5 - 15 ans (groupes d'âge)

**📍** Botassart

**💰** 200 €

Le CPAS et la plupart des municipalités proposent d'intervenir dans les frais liés à diverses activités (part, stage, séjour scolaire...). Renseignez-vous.

**📞** 0470 77 23 59  
[info@loryhan.be](mailto:info@loryhan.be)

Inscriptions : [loryhan.be](http://loryhan.be)



Loryhan asbl | Rue de Châteaumont 50 - 6833 Botassart  
061 65 40 05 - 0470 77 23 59 | [www.loryhan.be](http://www.loryhan.be)



Organisation de jeunesse pluraliste active dans le secteur ATL-extrascolaire au sens large, COALA prône des animations récréatives (récréatives, créatives et actives) dans un cadre bienveillant.

Outre l'organisation d'animations et de formations, COALA défend la place de l'enfant au sein du secteur de la jeunesse.

## SECRETARIAT GÉNÉRAL

(siège social)

Rue du Rivage, 10 - 1300 Wavre

010 22 44 49 - info@coala.be

## ANIMATIONS

Plaines & séjours de vacances

Écoles de devoirs

Ludothèques

Animations extrascolaires

Coordinations ATL

## FORMATIONS

Accueil Temps Libre

Centre de Vacances

ANDENNE - BOTASSART - DINANT - FERNELMONT - GEMBOUX - GESVES - OHEY - PERWEZ - WAVRE

# COALA.BE

Avec le soutien de



Membre de

