



PB-PP  
BELGIE(N) - BELGIQUE

# Cho(CO)ALA-gom

Périodique trimestriel / Janvier - Février - Mars 2019

#93



DOSSIER : On se déguise !

À VENIR : Vue sur les vacances d'été

Bureau de dépôt : 1300 Wavre  
N° d'agrément : P204155  
Editeur responsable : Caroline Demaiffe, responsable communication  
COALA asbl - Rue du Rivage, 10 - 1300 Wavre



## 3 » Édito

## 4 » News des secteurs

## 7 » Dossier : On se déguise !

- Le déguisement du point de vue de l'enfant
- Le grimage, un outil d'expression puissant pour les enfants
- Entrer dans un personnage
- Décorum : je t'aime... moi non plus !
- Home made VS made in Taiwan
- Quand la nature se fait décorum

## 18 » À venir

## 19 » Divers

## Des étoiles dans les yeux... et des confettis plein les cheveux !

Bien que le mardi gras soit déjà derrière nous, à l'heure où nous écrivons ces lignes, certaines festivités de carnaval restent encore à venir dans quelques villes et villages (dont le prestigieux carnaval des ours d'Andenne ce 31 mars, à proximité de notre ludothèque).

Dans les cortèges, sur les rythmes enjoués des sonos et des fanfares, une pluie de confettis et de bonbons s'abat sur des princesses, des pirates, des astronautes, des dinosaures, des Minions, des cowboys, des super-héros et autres personnages incarnés avec plaisir et amusement par petits et grands.

Aaaaah, se déguiser.... C'est toute une histoire ! D'animation aussi ! On vous la raconte en page 7.

Chez COALA, qui dit déguisement dit vacances. Celles de détente viennent de se terminer mais voilà que celles de printemps arrivent à la vitesse de l'éclair (euh... 4 semaines, c'est court comme délai, non?). Rapide pour rapide, ce numéro vous donne donc aussi un aperçu de nos animations qui se dérouleront durant les vacances d'été... avec certaines semaines qui sont déjà complètes ! (Vous avez dit rapide ?)

Tout s'enchaîne à un rythme fou, oui.

Malgré tout, essayons de prendre le temps. Le temps de se poser, le temps de planifier les vacances à venir (celles des enfants mais aussi celles de la famille)... et le temps de profiter, tout simplement.

Caroline



Rédaction : Caroline Demaiffe, Olivier Geerkens,  
Valentine Gérardy, Julien Vandeplas, Thierry Vandeplas,  
Vincent Vandeplas, Cynthia Vandersmissen

Crédit photos : COALA asbl / Freepik.com (p.8) / Pinterest (p.16)

Coordination, graphisme et mise en page : Caroline Demaiffe

## FORMATIONS CENTRE DE VACANCES

### L'équipe évolue...

2019 sera sans conteste l'année de la transition pour l'équipe des formateurs. Que ce soit avec la formation des coordinateurs et "l'arrivée" confirmée de Caroline, Vanessa et Olivier, ou encore avec les énergies nouvelles d'Adeline et Adrien (*alias Sugus, le Peter-Pan sur la photo ci-contre*) qui confirment leur engagement pour ce beau projet qu'est la formation des animateurs.

Et ce n'est pas tout ! Alors que Silvana et Tanguy font une petite pause pour s'occuper de leur famille qui s'est agrandie, de nouvelles têtes feront leurs apparitions au cours de cette année pour venir tenter l'aventure du BACV...

Cette année sera aussi la dernière pour Fred (le Capitaine Crochet sur la photo) qui s'en ira vers d'autres horizons l'an prochain. Il faudra en profiter un max tant qu'il est encore là !



### ... les documents aussi !

C'est aussi l'année du renouveau pour le dossier administratif. Après presque 10 ans de bons et loyaux services, les documents administratifs ont fait peau neuve pour encore mieux servir les participants. Une structure plus claire et intuitive. Une charte graphique plus moderne et commune à l'ensemble des documents. Un dossier complet que nous sommes fiers de pouvoir présenter depuis cette année.

### SESSION DE CARNAVAL : ÉCHO DE PARTICIPANTES...

Animer, c'est comme fabriquer une horloge. Ici, en forma, on ne nous donne pas seulement les pièces. On nous donne toutes les méthodes, des cartes pour y arriver de manière autonome, mais pas les modèles. Même si la fatigue s'installe tout doucement, les sessions théoriques deviennent ludiques. Par exemple, nous sommes amenés à nous promener dans le domaine du Tombeau du Géant afin de trouver des papiers nous présentant différentes réactions d'animateurs face aux enfants.

Nous avons la chance de pouvoir poser un cadre pour notre vie en groupe ce qui nous fait gagner en maturité.

Nous avons aussi l'occasion de partager nos expériences d'animation, nous rencontrons des personnes qui ont la même passion que nous ainsi que la même mission : donner et voir des étoiles dans les yeux des enfants !

Dans un cadre dépaysant, loin des tensions du quotidien, nous apprenons à devenir de meilleurs animateurs.

Qui n'est jamais tombé à court d'idées en voulant créer et préparer une activité ? Ici, nous repartons la tête pleine d'idées de jeux, de chants, de thèmes et plus encore. Nous apprenons à nous donner à 100% dans nos activités. Celles-ci sont imaginées de manière originale et indépendante.

L'équipe de formateurs a également la volonté de se moderniser sans cesse : renouvellement des chants et jeux, accompagnement plus complet des animateurs en formation. D'année en année, COALA essaie de rendre la formation plus complète.

Si toi aussi tu souhaites devenir un-e animateur-trice, COALA est une asbl très chouette, pleine de belles valeurs indispensables à l'accompagnement d'un groupe d'enfants !

Merci !!!

France, Marie et Mahée

La formation d'animateur COALA est accessible dès 16 ans et mène au brevet (BACV) homologué par la Fédération Wallonie-Bruxelles. Sur [www.coala.be](http://www.coala.be), quelques jeunes témoignent dans une vidéo à relayer sans modération !

Infos : [julien@coala.be](mailto:julien@coala.be)

## ÉCHANGES INTERNATIONAUX

### Sous le soleil d'Italie...

COALA participe, durant les vacances de printemps, à un échange de jeunes Erasmus+ organisé en Italie, et dont le thème est "**Together to live - engaging marginalized and minority youth**" ("*Vivre ensemble - inclure la jeunesse marginalisée et minoritaire*").

Il réunira 35 jeunes issus de Lettonie, Serbie, Roumanie, Grèce, Chypre, Italie et Belgique.

Un projet de tolérance, de solidarité et de non-discrimination qui s'attaque aux relations xénophobes et racistes encore présentes dans la société européenne.

Un témoignage d'inclusion, ouvrant l'échange aux participants réfugiés et non réfugiés.

Un projet qui vise à construire une communauté plus inclusive pour les jeunes, à aider les jeunes marginalisés à prendre conscience qu'ils ont des connaissances, des perspectives et des expériences vécues différentes. L'objectif final du projet est de devenir une véritable campagne sociale.



## COORDINATIONS ATL

### Renouvellement des CCA...

Suite aux élections communales, les CCA (Commissions Communales d'Accueil) doivent être renouvelées officiellement.

Des réunions d'information "tout public" et d'appel à candidatures ont été organisées dans les communes où nous coordonnons l'ATL :

- Gesves le 04/02
- Fernelmont le 25/02
- Mont-Saint-Guibert le 27/02

S'en suivent les installations des nouvelles CCA, la construction des ROI...

Une fois toutes ces tâches administratives terminées, nous pourrions davantage nous consacrer aux projets ATL !

L'ONE souhaite communiquer spécifiquement avec tous les acteurs de l'ATL (2,5-15 ans) : animateurs, parents et P.O. ! Une newsletter trimestrielle labellisée ONE est envoyée à toute personne qui s'y abonne via un mail à [100pour100atl@one.be](mailto:100pour100atl@one.be)

COALA s'investit dans le comité de rédaction.

La prochaine newsletter aura la CCA comme fil rouge des articles !

## RELEX

## Air de familles

Partenaire du projet [www.du-temps-extra.be](http://www.du-temps-extra.be), COALA a été sollicité par l'ONE pour ses capsules "Air de familles". Allez jeter un œil sur ce site en tant que parents ou animateurs.



"Dépêche-toi, on va être en retard!" Quel parent n'a jamais prononcé ces mots? En fait, c'est même leur lot quotidien. Pressés, stressés en permanence, ils sont obligés de jongler avec leurs différentes vies - familiale, professionnelle, privée... - courent de la maison à la crèche, à l'école, au boulot, au supermarché... Sans compter que dans leur souci de donner un maximum d'atouts "pour plus tard" à leur progéniture et de l'occuper au maximum, ils l'inscrivent aussi souvent à des activités sportives ou artistiques après l'école. Ce rythme d'enfer est donc aussi celui des enfants, levés souvent trop tôt, bousculés, houspillés, ballotés entre différents lieux tout au long de la journée. Et quand, enfin, ils rentrent le soir à la maison, il y a encore les devoirs, le repas, le bain et puis, au lit... avant de recommencer le lendemain.

## À plus, le bus ?

Les communes restent dans l'incertitude quant à ce qu'elles sont autorisées à faire en matière d'utilisation occasionnelles des bus communaux, notamment pour les enfants vivant des activités en ATL. Il semble, en effet, qu'une interprétation restrictive des règles à appliquer exigerait l'appel au transport privé via des marchés publics. Par crainte de sanctions, certaines communes ont fortement réduit leur offre alors même que la question des transports des enfants est centrale dans le programme CLE (Projet Enfance communal).

COALA participe aux échanges en de nombreux lieux qui interpellent les pouvoirs politiques pour plus de clarté... dans une perspective d'un ATL accessible et qualitatif.

Et dans votre commune, avez-vous eu des échos à ce sujet ? N'hésitez pas à nous en faire part !

## Grand débat électoral

Comme vous le savez, peut-être, COALA est affilié à la Fédération qui relie : **Relie-F**.

Pluraliste, Relie-F est la 2<sup>e</sup> fédération d'Organisations de Jeunesse en importance... et COALA a le privilège d'en assumer la présidence depuis 2 ans.

Avec les élections en point de mire, un travail important de consultations a été fait pour rédiger un cahier de constats, questions et revendications vers nos futurs élus: notre Memorandum !

**Relie-F organise un grand débat électoral le mardi 2 avril à Bruxelles.**

Nous y questionnerons les 6 partis politiques sur des sujets liés de près au secteur Jeunesse qui impacteront notre travail et nos projets.

Bienvenue ! Plus d'infos sur [www.coala.be](http://www.coala.be)

## Inquiétudes...

Comment passer sous silence les inquiétudes des jeunes (et moins jeunes) à propos du climat ainsi que celles des associations du secteur à propos de la réforme APE ?

Comme beaucoup d'associations de jeunesse, COALA reconnaît dans les manifestations pour le climat un mouvement d'expression légitime et sain de nombreux jeunes qui n'ont pas eu besoin de passer par des structures comme la nôtre pour se mobiliser. Bravo !

Un mouvement qui nous pousse à balayer devant notre porte pour envisager des mesures à notre échelle pour réduire notre empreinte écologique. Tel le colibri, faisons notre part...

Quant à la réforme APE, elle impacte directement les organisateurs que nous sommes. L'accueil en École de Devoirs, en ludothèque voire en centre de vacances pourrait bien sûr se poursuivre sans. Mais quel parent sera d'accord et en capacité de payer le coût-vérité de ces accueils ?

Toute réflexion pouvant mener à des changements positifs est utile mais cela exige discussion, prise en compte de tous les facteurs (Y compris budgétaires)... et clarté.



Se déguiser, ce n'est pas juste enfiler un costume. Se déguiser, c'est voir la vie sous un autre angle, sortir du quotidien, passer de l'autre côté du miroir. Se déguiser, c'est le plaisir d'être quelqu'un d'autre. Déguisé, l'enfant peut briser les conventions et se laisser aller à se comporter de manière totalement autre, avec l'approbation de ceux qui l'entourent.

Parce qu'il stimule le rêve et l'imaginaire, le déguisement favorise le développement psychique de l'enfant.

Stimuler le rêve et l'imaginaire, une valeur défendue corps et âme à COALA ! C'est donc tout naturellement (et c'est devenu chez nous une véritable marque de fabrique) que nos animateurs - grands enfants

qu'ils sont, quel que soit leur âge - n'hésitent pas à se déguiser et se mettre en scène pour projeter les enfants dans des univers fabuleux, pour les emmener dans d'incroyables histoires, pour faire pétiller les yeux... et pas que ceux des mômes : cela reste grisant, en tant qu'adulte, d'entrer dans un personnage, de jouer un rôle et de vivre une histoire qui n'est pas la nôtre.

L'imaginaire a ce pouvoir de nourrir l'esprit de tout un chacun.

"On se déguise !" Pourquoi ? Comment ? Ce dossier vous invite à la réflexion...

## Le déguisement du point de vue de l'enfant

Par Caroline DEMAIFFE, coordinatrice de plaines de vacances COALA Wavre

**Se déguiser, un véritable plaisir pour l'enfant, et pas uniquement au carnaval ! Et comme tous les jeux, c'est très sérieux !<sup>1</sup>**



Se déguiser, à l'instar de tous les jeux de rôle ou d'imitation, permet à l'enfant de comprendre le monde qui l'entoure, de revêtir des personnalités différentes, de se mettre dans la peau de. En jouant ou en interprétant un rôle, l'enfant apprend à utiliser de nouvelles capacités sur le plan moteur, so-

cial et cognitif. Un clown doit par exemple faire rire, alors il va tout faire pour amuser les autres et entraîner des compétences sociales.

### QUAND JE SERAI GRAND-E, JE SERAI...

Se déguiser, c'est avant tout un jeu, mais comme l'explique Etty Buzyn, psychanalyste et psychothérapeute<sup>2</sup>, lorsqu'ils revêtent un déguisement, "les enfants expérimentent ce qu'ils aimeraient être plus tard. Ils peuvent alors imaginer un moi héroïque". Cette projection revêt l'apparence d'une princesse, d'un personnage de dessin animé, d'une policière, d'un pompier, d'un infirmier, d'une cheffe cuisinière...

### UN EXUTOIRE

Et de poursuivre : "Ce déguisement leur permet également de masquer leur fragilité d'enfants. Il leur donne un instant l'illusion qu'ils ne sont plus sous la dépendance d'un adulte, qu'ils sont grands, forts, dotés de pouvoirs exceptionnels."

Aussi, on peut imaginer qu'un enfant de nature timide, en endossant un personnage, osera plus de

choses qu'il ne s'en autorise habituellement ou qu'un enfant de petite taille pourra se sentir très grand dans son costume de Spiderman.

Etty Buzyn va même plus loin, quand elle évoque le choix d'un déguisement de "méchant" : "Revêtir un costume de monstre lui permet par exemple d'exorciser ses peurs. En entrant dans la peau de ce personnage effrayant, l'enfant l'apprivoise." Notons ici que jouer le rôle du méchant peut aussi être une manière pour l'enfant de dompter, de maîtriser son côté mauvais.

### BRISER LES RÈGLES

Se déguiser, c'est aussi briser les règles (la tradition du carnaval veut que l'on renverse les règles et les mœurs... le temps de la fête). Quand la fée clochette défile dans les rues ou qu'un Indien transforme le salon en campement de Sioux, ils se régalerent en faisant ce que l'on n'autorise pas d'habitude. Les vacances et les temps libres sont fondamentalement là pour rompre avec les habitudes et le train-train !

L'enfant n'est pas dupe. Il sait qu'il n'est pas Zorro ou que sa baguette magique ne transformera pas réellement le chat en crapaud. En revanche, il aime beaucoup jouer avec cette idée de toute-puissance !

Il reconnaît son animateur dans

le Pharaon qui se présente à lui malgré qu'il le nie et affirme être le grand Toutenkarton 1er. Cela fait partie du jeu et de la magie...

### LAISSER LE CHOIX

Pour l'enfant, le choix du déguisement est symbolique, il révèle les qualités qu'il aimerait avoir à un moment précis de sa vie. Laissons-le donc décider.

Et puis surtout, gardons le sens de l'humour et ne nous mettons pas la pression ! Même si beaucoup d'enfants seront tentés d'obtenir un joli déguisement dernier cri de leur héros préféré (merci la pub et la télé), entraînant une certaine uniformité dans les cours de récré et les cortèges carnavalesques, une malle à déguisements remplie de vieux habits, d'accessoires en tout genre et de morceaux de tissus fera souvent l'affaire ! Espace de liberté incroyable et source de créativité infinie, les malles à déguisements méritent une place de choix dans les chaumières... et dans les accueils extrascolaires !



### "J'VEUX PAS M'DÉGUISER..."

Au dernier moment, il refuse d'enfiler son déguisement ? Si les autres parents ou les animateurs pensaient que vous n'avez rien fait pour le costume de votre enfant ? La honte.

Inutile, pourtant, de lui faire enfiler de force la combi en fausse fourrure de Winnie l'Ourson. Pour lui, être un autre personnage, c'est peut-être trop dur et trop tôt. Les masques et les maquillages outranciers peuvent encore perturber ses repères et l'impressionner. Surtout avant 4 ans. Son déguisement (même s'il s'agit de son héros favori) apparaît peut-être trop coloré, décalé... bref, trop bizarre pour un enfant qui n'aime pas trop le changement. Mieux vaut limiter son déguisement à un accessoire : diadème ou épée, par exemple. En cours de journée, il en aura sans doute chipé quelques-uns à ses copains. Et la prochaine fois, il sera peut-être le tout premier à sauter dans son habit de lumière !

### "J'VEUX PAS L'ENLEVER !"

Et quand l'enfant ne veut plus quitter son déguisement ? On touche ici aux limites et aux repères... Le retour à la réalité peut s'organiser par le jeu : le père, pirate, invite ses moussaillons à prendre leur bain ! Rappeler que c'est lui qui va à l'école et pas Spiderman ! Des aménagements peuvent aussi être négociés : OK pour les chaussettes de monstre, mais pas le reste. Et faire observer que papa, maman et les autres enfants ne se déguisent pas pour aller au travail (argument pouvant devenir bancal quand un des parents est animateur !) ou à l'école.

<sup>1</sup> Sources : "Devine qui c'est ?", Victoire magazine, 12 mars 2011, p54

<sup>2</sup> Sources : Pourquoi les enfants aiment-ils tant se déguiser ? [www.vosquestionsdeparents.fr/dossier/865/psychologie-de-lenfant-pourquoi-joue-t-il-a-se-deguiser](http://www.vosquestionsdeparents.fr/dossier/865/psychologie-de-lenfant-pourquoi-joue-t-il-a-se-deguiser)

## Le grimage, un outil d'expression puissant pour les enfants !

Par Vincent VANDEPLAS, directeur des formations ATL COALA

**Depuis des milliers d'années, le maquillage est un rite utilisé dans le monde entier à des fins très diverses.**

Il peut répondre au besoin d'identification ou de différenciation, il peut être symbolique, il peut permettre de prendre position, il peut permettre de jouer (un rôle, un acteur) ou tout simplement de s'amuser... il est la plupart du temps un moyen de communication.

Dans d'autres sociétés, la parure dont est orné le corps permet d'établir des distinctions entre les races, les tribus, les classes sociales, les métiers,... d'une population. Certains maquillages sont parfois utilisés dans des rituels, cérémonies d'ordres religieux dans des cultures plus primitives.

Comme le masque, le maquillage recouvre le visage, mais l'illusion est

alors complète, le maquillage et le modèle ne sont plus qu'un.

Le maquillage nous envoie vers un monde imaginaire, une des valeurs prônée par le projet COALA.

Un animateur grimé pour entrer dans un personnage par exemple, préférentiellement au port de masque, garde l'expression de son visage et est donc plus abordable pour les enfants et principalement les plus jeunes qui prennent vite peur face au masque plus impersonnel.

La joie de voir l'enfant se regarder en fin de séance dans un miroir est un cadeau immédiat pour le grimeur.

### QUELQUES PETITS CONSEILS À DESTINATION DU GRIMEUR :

- La qualité du maquillage est importante.
- La modification de la forme des sourcils permet de donner des expressions très différentes à un même visage, n'hésitez pas à vous en servir.
- Ne soyez pas trop pointilleux sur la symétrie car les visages des enfants eux-mêmes ne le sont pas, c'est ça qui fait le charme du maquillage. Que vous fassiez l'aile gauche du papillon un peu plus large que la droite ne se verra quasi pas, alors laissez aller votre pinceau !
- Les paillettes en touche finale permettent d'illuminer et de donner un plus au résultat.
- Utilisez le maquillage blanc afin d'apporter de la lumière dans le maquillage.
- Créez une farde qui ne contient que les maquillages maîtrisés pour que les enfants ne voient pas de choses que vous ne savez pas faire. Le résultat de l'image d'un livre et de ce que nous savons faire étant fort différent, l'idéal serait même de faire un album photos des maquillages déjà expérimentés. Ainsi, l'enfant ne verra aucun décalage entre la proposition et la réalisation.
- L'enfant ne doit découvrir son maquillage qu'à la fin sinon vous allez devoir lui montrer très souvent son maquillage. De plus, tant que ce dernier n'est pas fini, il peut être déçu car on ne voit pas l'entièreté.
- Expliquez à l'enfant les étapes qu'on effectue pour qu'il puisse savoir où on en est.
- Orientez l'enfant vers un maquillage adapté à son âge (niveau temps) ou simplifier-le.
- Pour certains maquillages, l'éponge doit être fort sèche. Frottez-la, tamponnez-la d'abord sur un mouchoir.
- N'oubliez jamais qu'il y a d'autres enfants derrière ! Il ne s'agit pas de faire une œuvre d'art non plus.
- N'hésitez pas à faire appel à votre imagination pour créer vos propres maquillages !



### LA FORMATION GRIMAGE À COALA

COALA organise depuis plus de 10 ans une formation qui remporte chaque année son petit succès.

En voici les objectifs :

- Initiation sur les techniques de grimage d'enfants à la portée de tous.
- Focus sur les différentes règles à suivre sur l'hygiène et la santé pour les enfants dans ce genre d'activités.
- Découverte des différents produits et accessoires présents sur le marché.
- Organisation de son plan de travail lors d'un atelier grimage.
- Réalisation d'un portfolio des réalisations faites par le groupe.

Cette formation a une durée d'une journée, qui s'articule autour de la présentation du matériel de grimage, des explications de techniques de maquillage, de l'expérimentation de ces techniques et de divers conseils.

Chaque participant est amené à expérimenter sur un partenaire ou sur des "têtes à maquiller".

Différentes thématiques sont abordées : le dégradé, le fond, ainsi que les traits.

N'hésitez pas à nous contacter au 081 60 08 62 pour tout renseignement.



## Entrer dans un personnage

Par Valentine GÉRARDY, formatrice d'animateurs en Centre de Vacances

**Entrer dans un personnage, en voilà une bien belle histoire. J'enfile mon plus beau costume d'animatrice et de formatrice et je vous raconte l'importance en animation et comment nous le travaillons en formation.**

Laissez moi vous conter l'histoire de petit Tom. Il a 8 ans, il va à l'école, au foot, chez les louveteaux et chez Coala depuis quelques années déjà. Le voilà blasé, il connaît, il a l'habitude, il sait comment ça se passe, comment ça marche. C'est la routine pour lui. Mais au séjour auquel il participe, voilà que tout à coup, le Nain Passian débarque de nulle part. Il ne le (re)connait pas. Il sait que des personnages égalaient les semaines, il a l'habitude des séjours et des plaines, mais là il est surpris. Ce n'est pas comme d'habitude. Il hésite, il croit reconnaître son animateur mais non, ce n'est pas lui. Et quand Passian commence à raconter son histoire et pourquoi il est là, petit Tom reste bouche bée, il est subjugué, il est impressionné, il est captivé. Un instant, Tom oublie où il est, oublie le quotidien et ses habitudes. Le voilà parti, il voyage en même temps que Passian dans son histoire et commence à rêver. Il oublie le "rationnel" et se laisse porter par l'histoire qui lui est contée. Plus motivé que jamais, voilà le début

d'un séjour qui va avoir de l'importance pour Tom : il faut aider le Nain Passian à retourner chez lui ! Il faut découvrir, chercher, se dépasser pour aider ce petit monsieur qui vient nous demander son aide...

Voilà pourquoi, ces personnages sont indispensables à nos animations. Ils permettent aux enfants de les sortir de la routine, de s'évader, de rêver, de voyager dans un imaginaire qui fait du bien, Quel plaisir de rencontrer et d'écouter les histoires d'un Super-Héros, d'une Reine de Cœur, d'un Chevalier ou de Nain Passian. Et puis, c'est un outil de gestion de groupe aussi. Faire intervenir un personnage, permet d'attirer l'attention de enfants. Ils seront captivés et resteront concentrés sur ce qu'on leur raconte.

Et l'animateur dans tout cela, celui qui se cache derrière le Nain Passian, dans quel état est-il ? Je peux vous le dire, il est stressé ! Il se pose mille questions : Et si les



enfants me reconnaissent ? Et si je n'arrive pas à tenir ma voix ? Et si j'oublie l'histoire ? Et si ma perruque tombe... ? Et si... ?

Voilà pourquoi dans nos formations, nous passons un temps spécifique pour aider les participants à entrer dans un personnage et à se sentir plus à l'aise. Pour certains, c'est presque inné, ils ne doivent pas faire d'effort, ils osent et foncent. Pour la majorité des autres, c'est loin d'être le cas.

C'est donc autour de différents ateliers que nous les aidons à se transformer, à devenir quelqu'un d'autre. Parce qu'entrer dans un personnage, c'est bien cela : incarner quelqu'un d'autre. Cette transformation se fait en différentes étapes. Les voici.

» Avant toute chose, essayons d'**IMAGINER LE PERSONNAGE** : sa vie, son histoire. Prendre le temps de se représenter qui il est, d'où il vient, ce qu'il fait dans la vie... va nous aider à mieux le cerner, à mieux le comprendre pour ensuite pouvoir l'interpréter.

» Continuons avec **LE COSTUME**. Il faut en choisir un dans lequel nous nous sentons à l'aise, un qui ne va pas se détacher/découdre/s'abîmer à peine assis ou quand il faudra lever les bras. Si je veux me sentir bien dans un personnage, je dois me sentir bien dans le costume. D'ailleurs avez-vous remarqué que je parle de costume et non de déguisement ? Je ne me déguise pas, je ne change pas seulement mon apparence. Je m'habille avec un vêtement du personnage que je vais incarner.

» Ensuite passons aux **ACCESOIRES**. Ajouter une barbe, une perruque, des lunettes, une canne, un chapeau, un sac à main... Cela va amplifier le personnage. Mais attention aux faux-amis : une barbe, même si elle est magnifique et va "trop bien" au personnage, si elle est gênante et doit sans cesse être remise en place, elle va desservir le personnage puisque cela se verra qu'elle n'est pas vraie. Puis pensons aussi à retirer nos effets personnels que l'enfant pourrait reconnaître (une montre, les chaussures que je mets depuis le début de la semaine...).

» Après, nous allons travailler sur **LA VOIX**. Prendre une voix ou un accent va nous aider à être ce personnage. Mais soyons attentifs à ne pas en faire de

trop, à choisir quelque chose que nous pourrions garder du début à la fin sans que cela finisse par un mal de gorge. Rien ne nous empêche de nous entraîner à faire des voix quand on est sous la douche, en voiture, dans son lit... Car prendre une voix, cela se travaille si on veut la tenir sur la longueur.

» Après la voix, on pourra essayer de prendre **UNE POSTURE** et de changer de **DÉMARCHE**. De nouveau, il n'y a pas besoin d'en faire des tonnes. Pensons simplicité et efficacité. Car s'il est bien intégré à notre personnage, juste avec une démarche particulière, ce n'est déjà plus nous.

» Et enfin, le plus difficile certainement pour beaucoup d'animateurs, **OSER**. Souvent, les animateurs ont peur d'être ridicules. Mais les enfants aiment les personnages et s'ils rient, c'est avec nous, pas de nous. Malheureusement, pour ça, il n'y a pas de secret, pas de truc et astuce, il faut se lancer ! Penser que ce n'est pas moi qui suis devant les enfants mais bien le personnage que je fais intervenir dans notre animation !

Un jeune nous a dit un jour, après avoir animé un groupe : "Ce n'était plus moi, alors je n'avais plus peur de me planter. J'ai foncé et on a tous adoré !".



Alors, osons ! Faisons rêver et voyager les enfants à travers des personnages surprenants, féériques, farfelus, amusants, dramatiques, disjonctés, émouvants, tragiques, réconfortants... peu importe, du moment que nous les faisons exister !

## Décorum : je t'aime... moi non plus !

Par Olivier GEERKENS, coordinateur de la plaine communale de Gesves (COALA)

Entre délires d'animateurs qui s'impliquent à fond dans un projet et plaisirs d'enfants émerveillés par des univers créés de toutes pièces, le décorum fait partie intégrante d'une animation de qualité.

Si entrer dans un personnage n'est pas aisé pour tous les animateurs, certains enfants aussi peuvent être surpris et impressionnés devant une sorcière ou un extra-terrestre plus vrai que nature. Jusqu'où ne pas aller trop loin ?

Tous les enfants ne sont pas égaux quand ils arrivent dans nos lieux d'accueil... et les parents qui les inscrivent non plus.

Habitué des animations, j'ai toujours cultivé l'esprit "vacances"

que j'associe, notamment, au dépaysement. Un dépaysement qui passe par la création d'un univers inhabituel peuplé de personnages bien réels à rencontrer, particulièrement en centres de vacances mais aussi certains week-ends, mercredis après-midi ou journées dites "pédagogiques".

Des pirates aux Comics en passant par les magiciens et les Pharaons d'Egypte, à chaque fois, c'est la course aux costumes et aux objets qui feront rêver les enfants.

Pourtant, le rêve ne semble pas toujours au rendez-vous. Il arrive que des interpellations de parents arrivent à nos oreilles (attentives ?).

- Les sorcières, ce n'est pas un thème adapté aux petits.
- Timéo a fait un cauchemar cette nuit : il a rêvé de Gargamel, le troll qui a jeté un sort à votre animatrice dans le jeu d'hier.
- Mon enfant ne veut pas que je parte, il a peur des animateurs qui sont maquillés.

### L'ÂGE DES ENFANTS, UN FACTEUR IMPRESSIONNANT

Dès 2 ans et demi, un enfant est susceptible de participer aux animations extrascolaires et de vacances. C'est petit ! Sans pour autant faire de généralisation, la rencontre avec des personnages vus à la télévision ou dans un livre mais bien vivants devient plus souvent "une première fois".

Un personnage avec lequel il peut inter-agir, s'il le souhaite... mais, surtout, qui peut également le toucher directement sans son accord. Un personnage "inconnu" dont il ne connaît pas les pouvoirs... ou qui semble avoir tous les pouvoirs, bons et mauvais, vus à l'écran ou dans la BD.

Ajoutez-y le milieu inhabituel (il est rare que l'enfant soit acteur du choix de ses temps libres), la taille du groupe dans lequel il évolue, la présence (ou non) d'un parent ou d'un adulte rassurant ; vous aurez un cocktail potentiellement anxiogène.



### ... MAIS PAS LE SEUL FACTEUR ANTICIPABLE

Néanmoins, les "premières fois" arrivent aussi aux enfants plus âgés dont il s'agit d'une première expérience de vie groupe en dehors de l'école ou ayant participé à des activités plus ciblées (Sport, Cuisine, Musique ou Nature) au sein desquelles le décorum était absent. J'ai dans mon équipe une animatrice ayant la phobie... des clowns, malgré ses 20 ans...

Les déguisements et le rôle des animateurs se préparent au même titre que les activités proprement dites. En se posant les questions du Pourquoi... et en anticipant les émotions que cela peut susciter chez tous les enfants.



### PENSE MALIN DES ANIMATEURS...

Aux réactions des enfants, attentif tu seras  
Avec tous les enfants, des émotions vécues tu parleras  
De la volonté de faire peur, tu t'abstiendras

### ... ET DES PARENTS

Avec mon enfant, du thème annoncé je discuterai  
Après l'animation, du vécu de la journée je me soucierai  
À l'équipe d'animation, des spécificités de mon enfant je communiquerai



## Home made VS made in Taiwan

Par Caroline DEMAÏFFE, coordinatrice de plaines de vacances COALA

**D'aussi loin que je me souviene, j'ai toujours aimé me déguiser: au carnaval, au spectacle de la fancy fair, lors de mes galas de danse... Aujourd'hui, et depuis plus de 12 ans, me déguiser fait partie intégrante de mon job...**

Elle est dans mon armoire. Une magnifique robe de princesse, rose bonbon, cousue de fil argenté et agrémentée d'une flopée de strass et de paillettes. Elle en met plein la vue. Elle est splendide. Elle est magique.

À côté d'elle, reposent de vieux pantalons, des pulls détendus, des t-shirts unis.

Sur l'étagère en dessous : un bric à brac d'accessoires: chapeaux, perruques, lunettes, baguettes magiques, bijoux, faux-nez...

Pour être remplie, elle est remplie, mon armoire à déguisements !

Quel bonheur de se glisser dans un joli costume ! Ma robe de princesse rose, je l'adore et elle a déjà été portée plein de fois (par moi, par des collègues, par des amies). Quand je l'enfile, j'ai l'impression d'être une princesse Disney... impression partagée par les enfants qui me voient la porter.

Mais je dois avouer qu'au train où s'enchainent les projets d'animation, il a fallu que je trouve une solution pour équilibrer mon budget. Elle est bien belle ma robe rose...

mais elle a aussi un coût. Pour mon porte-feuille, certes, mais aussi pour l'environnement, ça ne fait aucun doute. Sans parler de la dimension éthique (je n'ai pas acheté cette robe auprès d'un artisan local ayant utilisé des tissus éco-responsables...)!

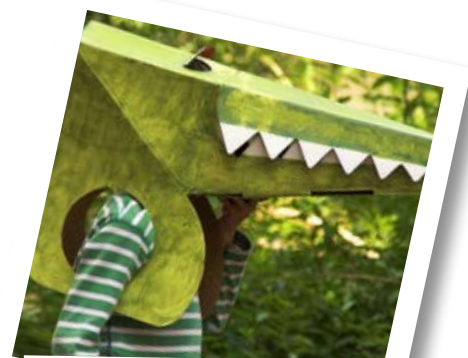
Ces multiples considérations font qu'aujourd'hui, je ne suis pas peu fière de voir la magie opérer quand, devant me transformer en Bagheera (une panthère noire, pour les non-initiés), j'opte pour un vieux pantalon, un pull issu de ma garde-robe et une paire de gants... tous trois noirs, bien entendu. J'agrémente cela d'un serre-tête sur lequel j'ai greffé 2 oreilles en carton peint en noir et d'une ceinture à laquelle j'ai accroché un long bout de tissu faisant office de queue. Et, la touche finale, un joli grimage (voir article pages 10-11).

Rien de bien compliqué... mais ça marche ! Et la toile regorge d'idées sympas et originales pour des déguisements homemade à petit (voire zéro) budget et faciles à confectionner.

Bien souvent, la base se trouve dans nos placards.

Alors même si parfois, l'achat ou la location d'un beau déguisement "tout fait" paraît incontournable (parce que le personnage à incarner est très particulier ou parce

que c'est un personnage récurrent (un koala ?) et que l'investissement en vaut la chandelle, parce que c'est une super occasion durant les soldes...), la plupart du temps, la récup' est notre meilleure alliée dans notre métier d'animateur. Parce que finalement, peu importe que les déguisements soient très réussis, du moment qu'ils permettent à chacun de mettre les pieds dans l'imaginaire...



## Quand la nature se fait décorum

Par Cynthia VANDERSMISSEN, responsable séjours COALA

Depuis le début de l'organisation de nos séjours, nous emmenons le groupe d'enfants dans un monde imaginaire à mille lieux de la réalité des participants... ou, à d'autres moments, juste à côté de leur réalité... Selon le thème, selon l'inspiration du moment...

Je me souviens d'un séjour où nous avons accueilli les enfants sur le pont d'un bateau en carton !

Par contre l'an dernier, nous avons accueilli les enfants dans un décor minimaliste au niveau de notre bâtiment, désireux d'emmener les enfants dans un décor réel, telle-

ment magnifique... le site naturel du Tombeau du Géant !

Nous avons choisi de partager la réalité de notre décor et d'y faire naître une nouvelle histoire, celle de leur été.

Proposer un nouveau regard aux enfants, une autre vision où tout reste à inventer... tel est le décor que je prône actuellement sur notre site de Botassart.

Effectivement, dans une logique durable et citoyenne, je pense pertinent de nous servir d'éléments existants qui permettent,



par exemple, à un simple bout de bois de se transformer en un objet mystérieux et magique, à une abeille d'être le personnage à vénérer dans mon environnement afin de réaliser le rêve du petit sage de mon histoire à vivre...

## ZÉRO DÉCHET... OU PRESQUE !

Par Caroline DEMAÏFFE, coordinatrice plaines COALA (Wavre)

Profondsart, petit hameau perdu aux abords d'espaces boisés. Les enfants qui fréquentent nos plaines s'y déroulant ont la chance d'être plongés dans un joli décor naturel, que les animateurs exploitent un maximum pour faire évoluer les personnages de leur(s) histoire(s).



Mais ici, on aime aussi user de créativité pour créer des décors intérieurs qui font "waouw"... tout en limitant l'impact économique et environnemental. Du coup, on récupère ! Vieux tissus, grands draps, déchets plastiques, cartons en tout genre, vieux coffres, bouteilles en verres, polystyrène... Tout est bon à être stocké dans notre grenier. Ce qui est super, c'est qu'un même objet pourra trouver sa place dans plusieurs thématiques différentes. Ainsi, une bouteille de vin vide et désétiquetée abritera un message dans un thème mer ou pirates, accueillera une potion magique dans un thème féérique ou habillera l'étagère d'un chimiste-fou dans un thème scientifique...

On chine donc énormément, dans les brocantes et les placards. Il arrive cependant que nous fassions le plein de nappes en papier colorées, pour peaufiner les décors, notamment sur des grandes surfaces. Mais ici encore, on pense récup' : quand l'heure du démontage arrive, on replie soigneusement, jusqu'à la prochaine aventure !

## Vacances...

### Prochaines plaines

- **Vacances de Printemps (Pâques)**

Toutes nos plaines sont complètes, à l'exception de la semaine **MISTER MIND** du 15 au 19 avril 2019 à Gembloux où il reste encore quelques places...

- **Vacances d'été**

► **Gembloux (Ernage)**

Plus d'infos prochainement...

► **Gesves**

1 - 26 juillet : **GESVES PARADISE**

► **Wavre (Profondsart)**

1 - 5 juillet : **AZNAIR ET LA LAMPE MAGIQUE**

8 - 12 juillet : **SHERLOCK GNOMES, OU LE FABULEUX DESTIN DES NAINS DE JARDIN**

15 - 19 juillet : **ÇA VA CARTOONER !**

22 - 26 juillet : **MISSION SUSHIS**

29 juillet - 2 août : **DANS LES BOIS...**

5 - 9 août : **TACOS ET MARIACHIS**

► **Mont-Saint-Guibert**

22 - 26 juillet : **COMPLET**

29 juillet - 2 août : **MADE IN BELGIUM GROUPE 2,5-6 ANS COMPLET**

5 - 9 août : **VOYAGE AU MONT OLYMPE GROUPE 2,5-4 ANS COMPLET**

12 - 14 août : **LES AVENTURIERS DE L'ARCHE PERDUE**

**GROUPE 2,5-4 ANS COMPLET**

19 - 23 août : **COMPLET**

► **Botassart**

19 - 23 août : **À PAS DE GÉANT**

26 - 30 août : **UN POUR TOUS, TOUS MALINS !**

Programme complet sur [www.coala.be](http://www.coala.be)

**Infos et inscriptions :**  
[www.coala.be](http://www.coala.be)  
[inscriptions@coala.be](mailto:inscriptions@coala.be)  
 ou 010/22 44 49



### CINÉMÔME

Une projection ciné suivie d'une animation en lien avec le thème abordé dans le film.

**Centre culturel d'Andenne**  
 14h00-16h30

Dernière séance de la saison :

10/04/2019

**Pinocchio**

de Enzo d'Alo, dès 6 ans

## Prochains séjours

### Vacances d'été / Botassart

► **Du 1 au 10 août 2019**

- **LA VIE SECRÈTE DES SUPER-HÉROS ! (5-11 ans)**

Vêtus de leur incroyable costume, les super-héros débarquent à Botassart pour t'aider à repousser tes limites et découvrir les super pouvoirs qui sommeillent en toi !

- **SPORTONS-NOUS BIEN ! - 5<sup>E</sup> ÉDITION (12-15 ans)**

Bougeotte et découverte... Séjour sous tepee et tentes.

Nous te proposons à nouveau de multiples aventures à vélo, à pied ou en kayak ; en marchant, en courant ou en dansant ; muni d'un ballon ou d'un indiaka... peu importe, pourvu qu'on bouge et qu'on s'amuse ! Sportons-nous bien tous ensemble, pour le plaisir !

► **Du 10 au 18 août 2019**

- **COALA'VENTURE : À TOI DE JOUER ! (5-11 ans)**

Dans un coin de la pièce, près de l'arbre dans le jardin, au bord de la rivière où dans le bois juste à côté, se cache le départ d'une grande aventure... Laisse-toi porter par le vent, par tes envies car lors de ce séjour, "c'est toi le héros !"

- **OUTLANDER (12-15 ans)**

Repousser tes limites ne te fait pas peur ? Alors embarque avec nous pour une aventure forte en sensations ! Et n'oublie pas ton vélo ! On part à la découverte des richesses de notre région à travers les RAVELs de Wallonie et un parcours itinérant. Nous dormirons sous tentes pour découvrir un nouvel espace chaque jour ! Feux de camp, hamacs, jeux dans la nuit, challenges et défis... des souvenirs pour la vie !

## Formations BACV...

### Animateur-trice en Centre de vacances

Notre session de Pâques est complète.

Rendez-vous donc du **29 juin au 6 juillet 2019**, à Botassart

→ **Session B : Animer un centre de vacances**

## DIVERS

### CARNET ROSE...

Bienvenue à **Thomas**, né le 25/02/2019. Félicitations aux heureux parents, Tanguy (Président) et Silvana (animatrice antenne Wavre et Botassart), ainsi qu'aux heureux grands frères, Jules et Martin.



Organisation de jeunesse pluraliste active dans le secteur ATL-extrascolaire au sens large, COALA prône des animations récréatives (récréatives, créatives et actives) dans un cadre bienveillant. Outre l'organisation d'animations et de formations, COALA défend la place de l'enfant au sein du secteur de la jeunesse.

### Secrétariat Général (siège social)

Rue du Rivage, 10  
1300 Wavre

010 22 44 49 - [info@coala.be](mailto:info@coala.be)

### Pôle Wavre

Plaines de vacances  
Écoles de devoirs  
Ludothèques  
Animations extrascolaires  
Coordinations ATL  
Relex

Andenne / Fernelmont  
Gesves / Wavre

Rue du Rivage, 10  
1300 Wavre  
010 22 44 49  
[olivier@coala.be](mailto:olivier@coala.be)

### Pôle Botassart

Plaines et séjours de vacances  
Formations Centres de Vacances  
Relations internationales  
Actions locales

Botassart

Rue de Châteaumont, 50  
6833 Botassart  
0496 53 94 81  
[thierry@coala.be](mailto:thierry@coala.be)

### Pôle Gembloux

Formations Accueil Temps Libre  
Plaines de vacances  
Écoles de devoirs  
Ludothèques  
Animations extrascolaires  
Coordination ATL

Gembloux  
Mont-Saint-Guibert

Chaussée de Wavre, 4  
5030 Gembloux  
081 60 08 62  
[vincent@coala.be](mailto:vincent@coala.be)

#### Avec le soutien de



FÉDÉRATION  
WALLONIE-BRUXELLES



OFFICE  
DE LA NAISSANCE  
ET DE L'ENFANCE



Wallonie



#### Membre de

