



PB-PP
BELGIE(N) - BELGIQUE

Cho(CO)ALA-gom

Périodique trimestriel
Octobre - Novembre - Décembre 2017

N° 88

Des NEWS !

Venez, venez Saint Nicolas !

DOSSIER : Et en pratique ?

Bureau de dépôt : 1300 Wavre
N° d'agrément : P204155
Editeur responsable : Caroline Demaiffe, responsable communication
COALA asbl - Rue du Rivage, 10 - 1300 Wavre



Edito	3
News des secteurs	4
Dossier Et en pratique ?	9
A venir	21
Coups de coeur	23



Rédaction : Jean-Baptiste Bourgeois,
Fanny Defossez, Caroline DemaiFFE, Olivier Geerkens,
Emilie Vandeplass, Julien Vandeplass.

Crédit photos : COALA asbl

Illustration page 2 : Milou Debatty

Coordination, graphisme et mise en page : Caroline DemaiFFE

Ce jour heureux

Ramenons une année de la vie d'Aurélien, 10 ans... à une journée; 365 jours en 24h !

Enlevons-lui les 10h de sommeil bien nécessaires pour se reposer et rêver des bonnes expériences passées et à venir.

Durant ses 14h d'expériences quotidiennes, il va grandir et se construire auprès de sa famille, d'enseignants... mais aussi d'accueillants, animatrices, monitrices étiquetés "ATL"!

À l'école, avec une de ses institutrices, c'est 181 jours. 8h30-12h, 13h-15h30... sauf le mercredi. À l'échelle de la journée d'Aurélien, cela correspond à un peu moins de... 3h !

Avec ses frère et sœur, ses parents, ce sont les repas du matin et du soir, les vacances familiales - il a de la chance -, des moments de complicité - dehors, autant que possible -, la TV, les aventures dans sa chambre, les discussions en voiture-taxi... et ailleurs, la lecture avec Papa ou Maman avant d'aller dormir. Il y a aussi les fêtes familiales et les visites culturelles avec Parrain ou Marraine - quand je vous disais qu'il a de la chance... Cela correspond à 5h de sa journée.

Le reste du temps ?

Aurélien, comme tous les enfants, grandit au sein d'un 3^e espace d'éducation : il va à l'accueil extrascolaire - parfois le matin, souvent le "soir"-, aime le basket et ses amis du club, participe avec plaisir à un mois de plaines de vacances et une semaine de stage à Carnaval, fréquente deux fois par semaine une EDD, participe à quelques animations proposées par la ludothèque (surtout) mais aussi des asbl ici et là. Il vivait aussi des animations en mouvement de jeunesse, un dimanche sur deux, mais il a décidé d'arrêter, "cela faisait trop !" a-t-il dit.

À midi, il mange à l'école avec ses amis... et Elise ou Marceline dont il me raconte parfois quelques situations qui l'ont marqué.

Si vous avez suivi, cela fait 6h...

Le double des 3h quotidiennes d'enseignement.

Pourtant, aujourd'hui encore, certains continuent de penser que ce que vit Aurélien durant ces 3 heures sont les seules qui ont de la valeur...

Olivier Geerkens

Introduction à la journée extrascolaire-ATL du 21 octobre au Salon Education à Charleroi

¹ Accueil durant le Temps Libre, dénomination officielle reprenant tous ces temps d'enfance encadrés hors responsabilité d'enseignants ou de parents. Voir aussi Décret ATL - 2003 et le dossier du ChoCOALA-gom #86 "Il est libre Max"

VACANCES : des chiffres

719. C'est le nombre d'enfants que nous avons accueillis cet été, en plaines et en séjours. 719 enfants qui ont plongé dans nos différents univers et illuminé ces deux mois de vacances de leurs sourires.

Quelques clichés souvenirs...



Séjour "Ça va bouger, bouger"
Août 2017 - Botassart



Plaine "Ils sont Troll drôles !"
Juillet 2017 - Wavre



Plaine "À fond les toqués!"
Juillet 2017 - Ernage



Plaine "Direction le Far West !"
Juillet 2017 - Ernage



Plaine "Cabane Partie"
Août 2017
Mont-Saint-Quibert



Séjour "Ça va bouger, bouger"
Août 2017 - Botassart



Plaine "La légende du bout du monde"
Août 2017 - Profondsart

FORMATIONS ATL : un stage plein d'inspiration



Nouveau ! Durant la formation qualifiante d'accueillant-e, les participants réalisent un travail échangé en groupe, le PAC (Projet d'Animation à Concrétiser). Ce PAC met en avant leurs acquis et un projet qu'ils pourraient à tout moment offrir aux enfants et à leurs parents. Grâce au travail des formateurs ATL et à l'imagination des participants, plus de 83 thématiques soit plus de

200 semaines d'animation sur ces thèmes ont été réalisées. Les PAC sont aujourd'hui classés par thématique et sont consultables pour les permanents, les volontaires et les stagiaires COALA, dans les locaux de Gembloux. C'est Fanny qui en est la personne responsable. N'hésitez pas à vous renseigner auprès d'elle au besoin (fanny@coala.be).

GEMBOUX : ça a bougé derrière la gare

Le samedi 16 septembre a eu lieu la première édition de "Il y a de la vie derrière la gare" à Gembloux. Plutôt que de faire les portes ouvertes chacune de leurs côtés, les associations de la Chaussée de Wavre ont décidé d'organiser un événement commun.

A cette occasion, COALA a souhaité montrer un éventail de ce qu'il organise à Gembloux: les jeux en bois et le château gonflable de la ludothèque étaient de sortie afin de permettre aux familles de s'amuser, un roadbook rempli d'épreuves et de défis à réaliser, des escapes room ont été créées afin de plonger les enfants dans un univers comme dans nos semaines récréatives organisées à Ernage. Un personnage déguisé les emmenait dans un lieu spécifique et leur donnait une mission

à remplir. Au rez de chaussée, le zoologue fou Willy Zwarovski enfermait les participants dans son laboratoire et les plongeait dans le noir total. Le groupe avait alors 10 minutes pour chercher des indices et se libérer. A l'étage, Vanille Vaumi invitait les plus jeunes, dans sa cuisine, à goûter ses délicieuses préparations... L'objectif était de trouver les indices afin de libérer un gentil Koala qu'elle s'appropriait à cuisiner.

Un beau succès pour cette première édition ! Et toute l'équipe de Gembloux vous donne déjà rendez-vous le 15 septembre 2018 pour la deuxième édition !

Encore un grand merci à tous ceux qui se sont impliqués de près ou de loin à la réussite de cette journée !



Willy Zwarovski



CENTRE DE RENCONTRES ET HÉBERGEMENT

Échange culturel international 2017...

Retour de Jean-Baptiste Bourgeois, coordinateur du projet



Début septembre 2017, COALA a accueilli à Botassart 42 jeunes issus de Bulgarie, France, Lituanie, Espagne, Italie, Grèce et Belgique pour notre échange de jeunes. Nous avons passé 10 jours ensemble pour discuter, échanger, débattre sur le thème du développement durable.

Durant cet échange nous avons beaucoup travaillé en petits groupes d'ateliers : cuisine en tout genre et de saison, conservation des produits locaux pour hiver rigoureux, récoltes de fruits

et légumes locaux, construction d'un séchoir solaire et d'un poulailler, achat de produits du terroir sur des marchés locaux. Grâce notamment à ces ateliers, nous avons appris à nous connaître et avons découvert nos différences et nos similitudes.

Nous avons également beaucoup bougé et découvert cette très belle région ardennaise via ses marchés, ses producteurs et autres commerces.

Mais revenons à nos ateliers. Notre objectif était d'échanger nos connaissances via nos propres ressources afin d'être actifs pour la suite de l'échange afin de créer des bocaux de conservation, des confitures avec ce que la nature nous offre (mûres, framboises, ...) de créer nos propres repas avec des aliments sains et de saison. Pour nous aider dans ces tâches, nous avons eu la chance d'être rejoints par des experts : Geoffroy Anciaux de l'association "Boco

Loco" pour les techniques de conservation et Damien Poncelet pour l'élaboration d'une cuisine saine et durable de collectivité.

Nous avons présenté le résultat de notre échange à la grande brocante de Bohan où nous avons pu discuter du thème du développement durable.

Ce projet et tout ce que nous avons vécu ensemble durant ces 10 jours (des jeux, des visites, des activités sportives, des soirées inoubliables et délirantes...) nous ont permis d'apprendre énormément de choses et chacun est rentré chez lui heureux de son projet et surtout heureux d'avoir eu l'opportunité d'avoir rencontré des jeunes de tous horizons.

Puisse cette expérience continuer à rayonner autour de chaque participant afin de maintenir l'envie de rencontrer l'autre dans un environnement sain.



ATL-EXTRASCOLAIRE

LUDOTHÈQUES.

Le 13 septembre dernier, la ludothèque de Gembloux a inauguré la boîte à jeux.

Késako ? La boîte à jeux, c'est une petite ludothèque de rue qui vous permet de déposer et emprunter des jeux gratuitement, à tout moment !

Venez la découvrir, elle vous attend... chaussée de Wavre, 4 à Gembloux !

Et si vous voulez déjà la découvrir en images, rendez-vous à la page "ludothèque" sur www.coala.be: un petit reportage de Canal Zoom attend sagement votre clic.

COORDINATIONS-ATL.

Mont-Saint-Guibert accueille une nouvelle coordinatrice ATL, **Mel Arnols**. Elle remplace ainsi Sophie Delaby qui rejoint à temps plein la coordination des projets de l'antenne Mont-Saint-Guibert.

Vitamine V... avec un V comme Verte ! Il s'agit d'un outil mettant en avant les activités extérieures pour les plus petits mais que les coordinations ATL de la province de Namur ont voulu élargir à TOUS les enfants.

Christophe (Fernelmont et Gesves) a oeuvré activement à l'organisation d'une journée qui s'est déroulée à Viroinval le 3 octobre dernier avec plus de 100 animateurs et responsables de projet.

Il se dit qu'un prochain Dossier du Gom pourrait être consacré à cette thématique...



ÉCOLES DE DEVOIRS.

Nos 3 EDD se sont lancées dans un nouveau projet annuel commun : Street Art !

Une thématique vaste que nous déclinons en 3 différentes dimensions réparties sur les 3 trimestres de l'année :

- Dans ma rue, il y a des oeuvres d'art... en tricot, en plastique, en papier, à la craie... (trimestre 1 : street art, land art)
- Dans ma rue, il y a des confettis, des chars, des personnages... (trimestre 2: le carnaval)
- Dans ma rue, il y a des artistes, des concerts, des acrobates, des spectacles... (trimestre 3: arts de rue - animations par des intervenants au sein de nos locaux et participation à des événements...)

À Gembloux, à Mont-Saint-Guibert et à Wavre, les enfants

rèvent leurs talents d'artistes. Le Yarn Bombing (tricot urbain) étant une des formes d'art que nous souhaitons exploiter, on peut vous dire que ça tricote ferme dans nos murs !!!

A suivre...



FORMATION BACV : témoignages...

RETOUR SUR LA SESSION DE JUILLET...

Le témoignage en duo d'Émilie et Manon...

Tout d'abord, nous avons pu rencontrer des personnes de tous horizons. Ce qui permet la diversité et le développement chez chacun d'entre nous du SAVOIR VIVRE.

Ensuite, il a fallu se replonger dans l'enfance pour mieux comprendre le fonctionnement de l'enfant au

sein d'un groupe. Cela demande particulièrement de se donner à fond, du début à la fin, de gérer ses émotions et ses ressentis en faisant preuve d'assertivité. Se gérer soi-même et gérer son énergie demandent une forme physique et mentale constante et de l'autonomie...

Cette forme nous permet alors d'être acteurs de nos projets en poussant notre imagination et notre créativité au maximum pour mettre

l'accent sur un décorum de fou qui emmène le groupe dans des univers complètement décalés. Rires, sourires, pleurs mais surtout écoute et respect...

Toute cette explosion de personnalités est accompagnée d'un super encadrement et d'un suivi libre mais bien coordonné. Une chouette expérience à vivre qui nous donne des étoiles pleins les yeux et surtout plein notre farde !



RETOUR SUR LE PROJET WAREMME...

Du 25 au 28 septembre 2017, les élèves de 5^e Animation de l'Institut Saint-Louis de Wareme, accompagnés de leurs deux titulaires, Mesdames Anne Delaisse et Claudine Reynaerts, se sont rendus à Botassart pour une session de formation. Les élèves racontent...

Le lundi matin, nous avons été accueillis par trois formateurs dynamiques qui nous ont transmis de nombreuses techniques d'ani-

mation. La pratique a rapidement succédé à la théorie car durant ces quelques jours, nous, futurs animateurs, avons notamment été amenés à créer de toutes pièces un grand jeu sur le thème de Koh-Lanta. Ce séjour a également permis aux formateurs d'insister sur les qualités essentielles d'un animateur : être créatif, s'adapter à son public, respecter les règles de la vie en communauté et maîtriser la communication non verbale, entre autres. Nous sommes revenus enchantés,

la tête remplie de conseils utiles et de bons souvenirs. Nous estimons unanimement que cette formation a aussi contribué à souder notre groupe et à y instaurer une ambiance agréable et positive.



RELEX

COALA est reconnu comme Organisation de Jeunesse. Une OJ parmi d'autres... Envie d'en savoir plus ?



Une plate-forme Organisation de Jeunesse 2.0...

OJ.be s'est offert un petit coup de neuf ! Site totalement refait, nouveau logo et nouvelle bannière.

Et pour faire d'une pierre deux coups, une campagne de communication est en cours afin de donner un regain de visibilité au secteur OJ.

Au coeur de cette campagne, il y a notamment un label : "certifié par et pour les jeunes", dont la finalité est d'être apposé sur les activités des OJ tel un gage de qualité.

ÉCOJ : des ponts entre l'enseignement et les OJ...

entre l'éducation formelle et non-formelle, une évidence dans le parcours éducatif des jeunes et des enfants !

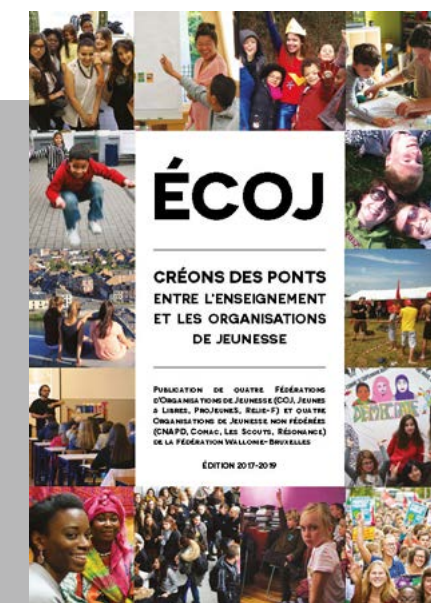
ÉCOJ (contaction symbolique École-OJ) est une brochure pratique publiée par quatre fédérations d'Organisations de Jeunesse (COJ, Jeunes & Libres, ProJeuneS, Relie-F) et quatre OJ non fédérées de la Fédération Wallonie-Bruxelles.

L'édition 2017-2019 est directement téléchargeable sur www.coj.be

Une mine d'infos et de contacts, divisée en 4 rubriques :

- formations à destination de l'enseignant;
- animations en classe organisées par les OJ;
- outils pédagogiques en éducation non-formelle, adaptables dans les classes;
- activités des OJ à destination des écoles en dehors de la classe.

Vous y retrouverez les propositions de COALA... et d'autres.





Ça déménage !

COALA était présent au Salon Education de Charleroi : l'occasion d'avoir de nombreux contacts et de porter haut les couleurs de l'extrascolaire au sein de l'Education à l'image de notre stand multicolore.

Le samedi, COALA y coordonne la journée de l'Extrascolaire-ATL : un temps spécifique pour les accueillant-e-s, les animatrices-teurs, les coordinatrices-teurs, les responsables de projets, les directrices-teurs et bien d'autres fonc-

tions actives du secteur.

La question "Fil rouge" cette année : La posture professionnelle des acteurs ATL est-elle à ce point spécifique qu'elle nécessite des aménagements ?

Réflexions et débats à propos de l'énergie et la créativité à déployer pour nos lieux d'accueil tiennent compte des autres temps de vie de l'enfant (en famille et à l'école) tout en développant ses spécificités.

Pour les intéressés : www.jesuisextra.be

Une brochure-synthèse des conférences du jour est en cours de rédaction.



Et en pratique ?

Nombreuses sont encore les personnes qui nomment les espaces extrascolaires "garderies", temps d'attente ou de transition invisibles et inutiles.

Pour l'enfant, ces temps sont importants et comportent une valeur éducative à l'encontre de la rentabilité, la compétition et l'excellence. Il s'agit de temps pour l'enfant, riches en découvertes.

Une campagne initiée par les CEMEA soutenue par COALA avant de futurs partenariats qui renforceront, nous l'espérons, ce message... avec une attention particulière pour ceux et celles qui, avec les moyens du bord, contribuent à la richesse de ces moments.

Nos espaces extrascolaires sont comme les feux d'artifice :

Ça met dans les yeux des enfants

Des constellations éphémères

Et on s'en souvient quand on est grand

(Vœux 2017 de COALA, inspirés de Calogero)



Échanges en école de devoirs, jeu d'équipe en semaine récréative d'été, coopération autour d'un jeu de société en ludothèque, veillée animée avec les copains en classe verte, rencontre de l'autre lors d'un échange international, prendre le temps en activité extrascolaire.... pour ne citer que quelques-uns des temps de vie durant lesquels l'enfant apprend.

C'est en tout cas ce que nous défendons à COALA : un 3^e espace-temps éducatif !

Chacun y grandit et... **s'élève !**

Expériences... à prendre !

Dans le cadre spécifique des formations (Animateur ou coordinateur en centre de vacances comme

Accueillant extrascolaire, pour rester à COALA), les pratiques apparaissent plus formelles et conformes à nos représentations de l'apprentissage et... **d'élève !**

Pourtant, parfois, ces mêmes formations prévoient que les expériences de terrain fassent partie intégrante de l'apprentissage. La pratique se fait stage...

Parce que la formation d'animateur est une porte d'entrée pour de nombreux jeunes au sein de COALA, Parce qu'au final, ce sont nos enfants qui vivent ces temps encadrés,

Plongez dans notre dossier du trimestre !

Les formations Centres de Vacances menant à un brevet font de l'alternance théorie-pratique un moteur pour les méthodes de formation. Le "stage" pratique est ainsi au coeur même du processus...

Son organisation et son accompagnement suscitent de nombreuses questions auxquelles se doivent de répondre ceux qui mettent en place ces stages...

Futurs animateurs en stage : Waremme 2.0

Par Julien VANDEPLAS, responsable Formations BACV

C'est déjà la 5^e année consécutive que l'Institut Saint-Louis de Waremme décide de faire confiance à COALA pour outiller les futurs animateurs de l'option à l'aide de moments de formation, dynamiques et très participatifs. Ils ont tellement trouvé cela intéressant que l'équipe enseignante, emmenée par Mme Anne Delaisse, a décidé depuis maintenant deux ans de venir nous rejoindre à Botassart, pour y vivre l'expérience résidentielle (voir page 8). Encore un beau projet réussi dont tous les intervenants sont ressortis grandis !

C'est dans cette logique de partenariat que les classes vertes COALA sont devenues un lieu de stage récurrent pour les élèves en techniques d'animation.

En tant qu'enseignante, Anne Delaisse est un maillon important de cette collaboration

riche et évolutive qui nous lie depuis quelques années. Nous lui avons demandé les rôles du stage pratique selon son point de vue d'enseignante. Voici ce qu'elle nous a répondu :

- Pouvoir être sur le terrain
- Être encadré par des professionnels de l'animation
- Vivre une expérience en dehors du cadre scolaire, les élèves sont alors plus réceptifs
- Vivre des journées complètes d'animation qui ne sont pas entrecoupées par des cours généraux
- Mener des plus gros projets dans un plus court laps de temps, les élèves sont alors plus motivés
- Bénéficier d'un espace conçu pour l'animation plutôt que des classes trop exigües pour le nombre d'élèves que l'on a.



Les conditions favorisant un "bon" stage pratique :

- La durée : 4 à 5 jours consécutifs minimum sont nécessaires
- La résidentialité : loger sur place soude le groupe
- La motivation et l'investissement individuels et du groupe d'élèves
- Le cadre : un environnement adapté

Le stage pratique dans le parcours BACV : dans les yeux d'Angélique...

Par Julien VANDEPLAS, responsable Formations BACV

En été, les Centres de vacances fleurissent. De début juillet à fin août, de Bouillon à Bruxelles, des milliers d'enfants sont animés en séjours et plaines sans parler des camps. Durant deux mois, COALA a demandé à une jeune de s'immerger dans ce milieu. Journaliste suisse, totalement extérieure aux habitudes coalassiennes, Angélique a reçu carte blanche. Objectif de cette immersion : observer le déroulement de la formation d'animateur en Centres de Vacances (BACV) au travers du stage pratique, partie prenante du parcours, ainsi que la pertinence de l'alternance entre théorie et pratique. Premières impressions...

Outre l'expérience de vie des centres de vacances pour l'enfant, l'animateur peut également en ressortir "grand". La confiance en soi, l'organisation, l'autonomie, la responsabilité, la patience et l'écoute sont autant de valeurs qui se développent et s'affinent sur le parcours de formation.

Un outil pour tous

Sous la forme d'un document de 40 pages, le travail d'Angélique est une (res)source pour les mandataires COALA (ONE et Commissions CCOJ) et nos formateurs.

Prochaine étape : une semaine de rencontre fin novembre, à Botassart en résidentiel, avec des formateurs luxembourgeois et français afin d'alimenter la réflexion et finaliser un outil communicable.

Les opérateurs de formation s'efforcent de préparer au mieux les participants à l'animation sur le terrain. Beaucoup de mises en situations et de prises de recul vis-à-vis des pratiques d'animations sont proposées aux futurs animateurs. Chez COALA, on y ajoute la farde d'animateur qui se veut l'outil le plus polyvalent sur le lieu de stage avec une logique de couteau suisse ainsi que la mise en projet pour s'entraîner à construire des animations de qualité pour les enfants qui leur seront confiés.

Malgré tout, une grande partie des jeunes interrogés ne se sentent pas encore prêt à animer seul un groupe d'enfant, au terme de leur première semaine de formation théorique. Pour tenter de résoudre l'effet de surprise qui survient entre la théorie et la pratique, certains opérateurs de formation proposent aux participants de se mettre en situation réelle et d'animer des enfants présents sur le site de formation dans le cadre d'un centre de vacances parallèle.

Une partie des animateurs interviewés trouvent cela très intéressant quand d'autres estiment au contraire que ce n'est pas l'objet des sessions théoriques puisque les stages pratiques sont faits pour ça. Sans vouloir s'épuiser à tenter de déterminer lequel des deux serait le plus important,

il semble unanime que le mélange de la théorie et de la pratique soit la bonne formule.

Au niveau du choix de centre de vacances, le résidentiel et le non résidentiel ont chacun les faveurs de certains animateurs. Une partie préférera garder pour eux leur temps de soirée quand d'autres animateurs voient dans le résidentiel l'occasion de mieux connaître chacun des enfants et de nouer des liens plus forts.

Le choix du centre de vacances dépend également de l'arrivée en formation. Plus de la moitié des animateurs sont envoyés en formation par un PO qui les engagera ensuite chez lui. D'autres se sont inscrits d'eux-mêmes et leurs recherches de stage pratique les renvoient tantôt chez COALA, tantôt dans un centre de vacances proche de chez eux.

Les réunions de préparations ressortent de cette enquête comme indispensables. Plusieurs animateurs expliquent les difficultés rencontrées lors d'une absence en réunion de préparation. Aussi bien au niveau du programme d'animation que vis-à-vis de l'équipe. Ces réunions sont parfois même imposées comme conditions à l'engagement.

Au regard de cette analyse, la difficulté la plus présente semble être la relation à l'enfant. Comment se faire écouter, comment se faire entendre ? Comment fixer les bonnes limites dans mes relations avec mon groupe ? La relation avec l'équipe d'animation est également un enjeu capital.

L'INTERVIEW... Françoise Crémer, chargée de mission au Service Jeunesse

Propos recueillis par Olivier GEERKENS, responsable RELEX COALA

Le processus menant au brevet d'animateur et de coordinateur de centre de vacances implique un "stage pratique".

Qu'est-ce qui a motivé cette obligation décrétales ?

Le §2, alinéas 1 et 2, fixe les objectifs généraux de la formation d'animateur et de coordinateur. La formation vise à ce qu'un animateur soit capable d'animer mais aussi d'assurer la sécurité tant physique que morale des enfants et des jeunes qu'il doit encadrer.

Plus qu'un technicien de l'animation, la formation vise à former des animateurs qui sont conscients de leur rôle éducatif auprès des enfants et des jeunes et qui sont capables de questionner leur propre pratique avec un regard critique. Ceci sous-entend que l'animateur a conscience des enjeux éducatifs et culturels des centres de vacances.

De même, le coordinateur doit être capable de remplir les missions qui lui sont confiées pour la bonne marche du centre de vacances. La formation doit envisager le lien entre la fonction d'organisation et la mise en œuvre du projet pédagogique en vue de rencontrer les

missions des centres de vacances. Ceci sous-entend que le coordinateur ait conscience des enjeux éducatifs visés par les centres de vacances et qu'il soit capable d'organiser le cadre en bonne intelligence avec l'équipe d'animation, en vue d'atteindre ces enjeux éducatifs.

La formation est située résolument dans la philosophie et les méthodes propres à l'Education permanente. La formation se doit de correspondre aux fonctions à remplir par le personnel qualifié et aux missions des centres de vacances pour lesquels elle est mise en œuvre. Elle vise non seulement à acquérir des techniques mais avant tout, à comprendre le sens de l'action entreprise. Elle vise des enjeux de citoyenneté à travers une construction collective et une participation active à l'ensemble du processus de formation, en ce compris l'évaluation. Elle place les participants au cœur du processus et vise une démarche d'apprentissage plus qu'un résultat normalisé à atteindre.

Le §2, alinéa 3, envisage les contenus en lien avec les fonctions que le coordinateur ou l'animateur sera amené à remplir au sein du centre de vacances. Le contenu sur l'Education per-

manente vise la mise en pratique au cours de la formation, de méthodes d'apprentissage en cohérence avec la philosophie sous-tendue par l'Education permanente.

Pour les centres de vacances, on retrouve dans les textes la notion "d'expérience utile".

Quelle-s distinction-s avec le stage pratique ?

La modification décrétales introduit une différence entre l'expérience utile prestée en vue de l'assimilation (donc sans aucune autre forme d'évaluation) et le stage pratique, qui fait intégralement partie du parcours de formation et doit être exploité comme tel. Il s'agit bien de tester les acquis de la formation théorique par la pratique puis de revenir en formation théorique sur les constats réalisés en pratique, pour en analyser les divergences, comparer les résultats, envisager les améliorations,... Bref, réaliser un réel aller-retour entre théorie et pratique dont les contenus sont articulés intelligemment et où la théorie se nourrit de la pratique et inversement...

Dans son rapport, Angélique (cf. p.11) s'interrogeait sur l'absence de description de fonction formelle des personnes encadrant un stagiaire. Que lui répondrais-tu ?

Que cela se trouve implicitement dans les missions à développer par les centres de vacances, définies par le décret, dans les ob-

jectifs de la formation définis dans le décret, et dans le profil de fonction de l'animateur définis par le Service Francophone des Métiers et des Qualifications.

Bien sûr, ce serait plus facile s'il existait un document... Travail à effectuer avec la CARAG (ndlr : Commission d'Avis relative à l'Agrément des Centres de Vacances) ? En lien avec les coordinatrices de l'accueil de l'ONE, en lien avec les PO... Un beau travail en perspective.

La proposition de faire référence à un profil de fonction doit être indiquée dans le décret pour permettre d'en tenir compte dans un arrêté d'application.

Sans volonté politique de définir ce profil, pas de possibilité de définir un profil qui aurait force de loi...

Le stagiaire est-il un animateur à part entière ? Que répondre aux P.O. qui s'interrogent sur la place à leur donner ?

À mon sens, oui le stagiaire est un animateur à part entière. Mais il nécessite un encadrement bienveillant et attentif, comme pour tous les animateurs non qualifiés qui exercent en centres de vacances (seul 1/3 doit être qualifié). Il a le droit à l'erreur mais celle-ci devrait être minimisée puisqu'un encadrement de qualité est mis en place par le PO et que le stagiaire s'est préparé, par la formation, à vivre son expérience de la meilleure façon possible. Par ailleurs, le PO peut déjà être quelque peu rassuré puisque le stagiaire est en formation et donc,

en principe, attentif à exercer sa fonction du mieux qu'il peut en ayant déjà des balises de travail.

Grâce aux conseils judicieux et au soutien du coordinateur et des autres animateurs plus expérimentés, il est en situation suffisamment rassurante pour pouvoir développer ses qualités. Et il a le droit aux erreurs puisqu'il est en apprentissage (mais celles-ci ne doivent pas mettre le groupe en danger évidemment).

Bien entendu, il doit avoir des grandes exigences envers lui-même et aura donc préparé son programme d'activités avec le plus grand soin, en lien avec son équipe d'animation. Il aura été conseillé par son coordinateur qui aura pris le temps de discuter avec lui sur ses besoins et ses attentes, aura expliqué le fonctionnement du CDV et de l'équipe, aura pris connaissance du projet d'animation du stagiaire et discuté avec lui des points importants du projet pédagogique.

Le stagiaire quant à lui, montrera une volonté de faire progresser la qualité de son animation...

Evidemment, le coordinateur prendra également soin d'évaluer avec le stagiaire, comme avec toute son équipe, du travail accompli et de la manière dont il a été accompli par le stagiaire.

Mais en principe, chaque coordinateur en fonction sait que cela fait partie de ses tâches que d'accueillir et d'encadrer les nouveaux membres de son équipe...

Il est important que les PO briefent

les coordinateurs dans ce sens... C'est aussi une de leurs responsabilités...

Les liens entre les organismes de formation et les centres où les jeunes vivent l'animation ne sont pas toujours aisés.

Quelles pistes donnerais-tu aux uns et aux autres pour améliorer la situation ?

Même si cela demande du temps, prendre le temps de se rencontrer, de partager les attentes de chacune des parties et de fixer des balises acceptées par tous.

Il est important que l'OF donne des indications sur ce qui a déjà été abordé en formation, que le stagiaire puisse exprimer ses points forts et ses points de progression, que le PO donne les lignes de force de son projet et sa vision de ce qu'est un CDV, quelle place il souhaite donner au stagiaire.

L'alternance entre Théorie et Pratique est un concept en soi. Quel (dernier) message aurais-tu envie de communiquer ?

Plus qu'un concept, il s'agit, en cours de formation, de faire prendre conscience et d'outiller les participants sur la nécessité de questionner sa pratique pour y apporter un regard critique et honnête en vue d'une amélioration permanente.

Ouvrir grand ses yeux et ses oreilles, rester curieux mais aussi nourrir son enthousiasme, c'est essentiel... Le brevet n'est que le début d'un trajet en somme...

Le "stage" pratique ne se vit pas que dans le cadre des formations Centres de Vacances. C'est la deuxième partie de notre dossier.

Bonjour... et bienvenue dans l'équipe !

Par Caroline DEMAIFFE, responsable projet Wavre.

Ils sont de futurs agents d'éducation, éducateurs spécialisés en activités socio-sportives ou en accompagnement psycho-éducatif, animateurs, psychologues, instituteurs...

Un peu intimidés, ils débarquent à l'école de devoirs pour un entretien, leur convention de stage sous le bras.

Décripés par mon large sourire et un trait d'humour (ayant été à leur place plus d'une fois lorsque j'étais étudiante, j'utilise les armes qui ont prouvé leur efficacité sur ma personne), ils s'installent, se présentent et s'amorcent ensuite des échanges autour des motivations, du cadre, des objectifs, des méthodes de travail, des valeurs...

Et ensuite ?

Ensuite arrive... un joli numéro d'équilibriste ! Car accueillir un stagiaire, c'est sans cesse essayer de trouver le juste milieu. Tenir par la main et pousser dans le bain. Transmettre et écouter. Initier et

laisser réfléchir. Donner et recevoir. Faire et laisser faire. Prendre sous l'aile et laisser s'envoler.

Tout cela n'est pas forcément toujours évident. On tâtonne, parfois on chute sur l'un ou l'autre exercice qu'il faudra retenter différemment (il faut pouvoir adapter son dispositif d'accompagnement au profil du stagiaire et au contexte dans lequel on se trouve).

Mais en règle générale, on arrive à atteindre l'équilibre favorisé certes par les compétences des protagonistes en présence, mais aussi et surtout par la qualité de la relation qui se crée entre un stagiaire et l'équipe, entre un stagiaire et les bénéficiaires du projet.

Parce qu'au final, "*l'accompagnement, c'est avant tout une histoire de relation*", comme le disait Guillaume Caprasse¹. Une relation qui va la plus possible situer chacun sur le même pied d'égalité et où la coopération va primer dans les échanges. "*Chacun amène quelque chose à l'autre. Les opinions, les idées, les*

caractères, les comportements, peuvent être différents, mais chacun pense que les opinions, idées, de l'autre méritent respect et attention."

Mon kiffe à moi (le dernier spectacle du Cirque du Soleil auquel j'ai assisté il y a quelques semaines me l'a confirmé), ce sont les numéros d'équilibristes où les artistes, en symbiose et en relation de confiance mutuelle, présentent le meilleur d'eux-mêmes sans avoir trop l'air d'y réfléchir, de manière fluide et complémentaire, parce que c'est leur "truc", qu'ils aiment ce qu'ils font et qu'ils ont bossé pour en arriver là.

Le voilà, le stage "réussi" ! Le stage qui a offert un climat propice à une relation de confiance, le stage qui se place dans une logique win-win (le stagiaire apprend mais restitue également ses acquis, développés durant ses études... ou ailleurs) et qui a permis à chacun - stagiaire, équipe, bénéficiaires - de s'élever, le stage qui a atteint les objectifs fixés de part et d'autre, le stage qui a atteint ce fameux équilibre.

Le stage pratique dans la Formation d'Animateur en Art du Spectacle

Par Vincent GALLETZ, directeur du CFA

Organisée par le CFA pour la première fois en 1990, la Formation d'Animateurs en Arts du Spectacle (FAS) forme des professionnels prêts à animer des groupes pour les amener à s'exprimer à travers le théâtre et la vidéo. A l'issue de la formation, les stagiaires deviendront des animateurs socioculturels qui travaillent en toute connaissance du milieu dans lequel ils agissent et construisent leurs projets en mettant du sens dans chaque action qu'ils entreprennent. Car "animer un groupe, c'est le mettre en condition d'exprimer un projet et permettre à chaque participant de développer son autonomie de jugement".

Formation d'un an en cours du jour, la FAS combine dans un ensemble cohérent Brevet d'Animateur de Centres de Vacances, formations à l'animation théâtrale et vidéo, à l'animation de groupes (écoute active, gestion de conflits, rapport à l'autorité, phénomènes de groupes, connaissance de soi...), modules "socioculturels" (analyse du fonctionnement des asbl, connaissance des paysages associatif et institutionnel, histoire de l'éducation permanente,...), moments d'évaluation et périodes de stages. Elle se clôture

par la rédaction et la présentation d'un travail de fin de formation.

Hétérogène par excellence, le groupe réunit des stagiaires de tous âges (à partir de 18 ans), niveaux d'études, conditions socioéconomiques et parcours de vie. En cela, il peut s'envisager comme une microsociété, au sein de laquelle chaque participant va s'approprier de manière active les différentes dimensions du métier d'animateur, évoluer vers de plus en plus d'autonomie, prendre sa place, faire entendre sa parole et ses envies.

Les pédagogies actives et le groupe constituent le cœur de la formation. Des allers retours constants entre action et réflexion sont proposés aux stagiaires. La FAS ne se résume pas à l'addition d'apprentissages techniques, il appartient au stagiaire de relier ce qu'il aura appris et d'acquiescer les contenus par l'expérimentation ou la réalisation de projets. La pratique et l'implication de chacun constituent donc le véritable moteur de la formation.

Les techniques de jeux, le contact direct avec les supports d'expression, les mises en situation et les créations collectives permettent au groupe en formation

de passer progressivement de la pratique à son analyse et à la conceptualisation. La théorie se construit donc sur base des vécus de chacun. L'évaluation fait également partie intégrante de l'action. Elle contribue au pilotage de l'activité en préservant l'adéquation avec les aspirations et les ressources du groupe.

Les stagiaires qui auront suivi la formation avec succès se verront décerner le Brevet d'Animateur en Arts du Spectacle homologué par la Fédération Wallonie-Bruxelles ainsi que le Brevet d'Animateur de Centres de Vacances (BACV) délivré par cette même Fédération.

Quelles perspectives professionnelles s'ouvrent pour ces animateurs ? Elles sont nombreuses : Maisons de jeunes, Organisations de jeunesse, Services d'Aide en Milieu Ouvert et d'Accrochage Scolaire, Maisons de quartiers, écoles de devoirs, centres d'expression et de créativité, clubs de seniors, centres de vacances, associations diverses, ONG, écoles, crèches, prisons, services communaux et autres...



¹ Article "L'accompagnateur et l'accompagné : une histoire de relation" paru dans le #78 du Zoom 2.0, le périodique de Résonance

Apprendre autrement

Par Olivier GEERKENS, responsable RELEX COALA

L'intégration de la pratique sur le terrain dans le cadre d'une formation n'est pas exclusive à la formation des animateurs de centres de vacances. Nombreuses hautes écoles et même universités prévoient une logique de stages aux durées plus ou moins longues, aux exigences d'accompagnement plus ou moins cadrées, aux objec-

tifs allant de l'observation à ceux de responsabilité entière.

Certaines filières ancrent la pratique au centre des apprentissages: Apprendre autrement grâce à l'alternance théorie-pratique !

C'est le cas des CEFA, des écoles adossées à un établissement de plein exercice, et des IFAPME (SFPME à Bruxelles) qui sont indépendantes des écoles. Ces forma-

tions débouchent sur un "certificat d'apprentissage" à l'IFAPME ou un Certificat d'Enseignement Secondaire Supérieur en fin de 7ème année dans un CEFA.

Les Centres d'Insertion Socioprofessionnelle (CISP) font également de la pratique leur méthode d'apprentissage pour orienter le stagiaire dans ce qu'il veut faire professionnellement, avoir une formation de base et/ou acquérir des compétences en lien avec un métier déterminé.

Julien, 21 ans, a choisi une formation d'installateur électricien à l'IFAPME.

Qu'apprécies-tu dans ce système de formation qui met tant d'importance à la pratique ?

J'ai choisi de faire ce genre d'études car contrairement aux études supérieures qui sont axées en grande partie sur de la théorie, ici c'est tout le contraire. Dès le début de la formation, on commence à travailler chez un patron, on est directement sur le terrain et on apprend donc en majeure partie par la pratique. C'est une excellente chose, de directement travailler pour apprendre ! On est 4 jours/semaine sur chantier et 1 jour/semaine à l'école pour assimiler la partie théorique. On me donne énormément de responsabilités dans l'apprentissage de mon futur métier.

En quoi, lorsque tu travailles sur le terrain, t'es-tu senti en formation durant ces 3 années ?

Comme on arrive sur le terrain sans avoir de connaissance particulière, dès le premier jour, on s'enrichit grâce aux personnes avec qui l'on travaille. On s'améliore de jours en jours et on voit clairement l'évolution se former avec le temps. Vers la dernière année, on est capable de savoir faire les choses pratiquement seul voir seul et on se sent donc à l'aise avec sa profession. Puis, c'est mon patron qui évalue ma pratique... pas un professeur.

Tes professeurs font-ils le lien avec ce que tu vis en formation pratique ?

Dans mon cas je dirais que oui. La première année, j'avais 8h de cours d'électricité par semaine. Là, c'est une évidence que le lien est fait entre la théorie et la pratique. À partir de la 2^e année, ce sont 4h d'elec mais aussi 4h de gestion (qui me permettront d'obtenir mon diplôme et de pouvoir me lancer comme indépendant). En gestion on va voir de la théorie, appliquer des exercices et ces derniers sont en relation avec la profession que l'on exerce. Les bilans ou autres sont basés sur des stocks que l'on pourrait avoir auprès de nos fournisseurs/clients. Évidemment il n'est pas toujours possible de faire le lien, et que des cours comme le droit sont de la théorie pure. Le seul point négatif est que pour les cours de gestion, nous sommes mélangés avec d'autres corps de métiers, le professeur essaie donc de faire plaisir à tout le monde. J'ai une "maître de stage" qui a rencontré mon patron avec pour question principale : "Accepteriez-vous de l'engager en fin de formation ?".



Apprendre en pratiquant : trajectoire vers l'insertion

Par Maëté PIGIÈRE, responsable adjointe accueil extrascolaire - Chantier asbl

L'enseignement "traditionnel" ne peut pas correspondre à tout le monde. Certains parcours de vie invitent à explorer une trajectoire différenciée. Les Entreprises de Formation par le Travail (EFT) proposent une alternative, mixant apprentissage et immersion professionnelle.

L'ASBL Chantier, Centre d'Insertion Socio-Professionnelle (CISP), est une de ces EFT.

Elle assure la formation d'adultes peu qualifiés en les plongeant en situation réelle de travail.

L'ASBL offre un accompagnement individualisé répondant aux besoins de son public. Il s'agit de soutenir chacun dans ses difficultés

d'insertion sociale et professionnelle. Travailler la confiance en soi, apprendre à apprendre, réorganiser et gérer son projet professionnel (en intégrant les réalités privées) sont autant de défis quotidiens, soutenus par les professionnels de Chantier.

Nos apprenants/stagiaires sont accompagnés tout au long de leur formation (2100h effectives) par un formateur référent, pour l'accompagnement pédagogique, et un agent d'insertion, pour l'accompagnement social et l'insertion professionnelle.

L'alternance entre les moments d'apprentissages théoriques et les moments de formation en situation réelle de travail, définissent la particularité d'une EFT.

Cet encadrement spécifique développe des comportements professionnels et des compétences techniques favorisant l'accès à des formations qualifiantes et, finalement, permettre de se rapprocher du marché de l'emploi. Toujours dans cette logique, des modules théoriques, sur base d'une pédagogie active, alternent avec des temps de préparation et de transfert des apprentissages sur le terrain.

Les apprenants/stagiaires, au centre de leur apprentissage, vivent des situations de découvertes et d'expériences. Cette approche pédagogique fait sens avec les motivations de revenir dans un processus de formation. L'EFT diffère du système scolaire "traditionnel". Les équipes de formateurs font régulièrement, en fonction des besoins et minimum tous les deux mois, des bilans d'évolution relatifs à l'acquisition ou la maîtrise, du savoir-être, du savoir-faire et d'une attitude professionnelle en articulation avec les différents métiers exercés au sein de la formation.

L'ASBL Chantier assure la formation pré-qualifiante au sein de trois filières : "bâtiment", "service aux personnes" (métiers du nettoyage et de l'entretien) et "enfance-éducation".

Ainsi, en suivant la filière ENFANCE-EDUCATION, les apprenants/stagiaires réalisent quotidiennement des expériences valorisables en classes maternelles, en crèches, en accueils extrascolaires et en animations de vacances. Sur place, ils sont formés et encadrés par l'équipe de Chantier mais aussi par des professionnels extérieurs. C'est le cas avec l'ASBL Coala notamment pour la formation de base "Accueil Temps Libre", un partenariat solide et constructif qui dure depuis plus de 7 ans. Et s'ils le désirent, ils peuvent poursuivre leur parcours en participant à la formation "Brevet d'Animateur de Centre de Vacances", ou plus encore, reprendre un cursus scolaire afin d'obtenir un diplôme d'auxiliaire de l'enfance, d'éducateur(trice) ou d'animateur(trice).

En conclusion, l'EFT Chantier propose une approche pédagogique mixant théorie et pratique. L'encadrement, assuré par les acteurs de terrains, les professionnels de la formation et ceux de l'insertion, favorise le transfert des apprentissages dans une logique d'insertion socioprofessionnelle.

Chantier asbl

Rue de la Vieille Place 51
6001 Marcinelle
071/56 04 31
www.eftchantier.be

Venez, venez Saint-Nicolas...

Parce que le Grand Saint ne peut pas être partout à la fois, nous proposons 2 costumes à louer !

Événements publics ou privés, magasins et centres commerciaux, écoles, crèches, institutions...
50 € par costume.

Infos et réservations : 010/22 44 49
ou cindy@coala.be



L'intégralité des bénéfices sera versée à



Parce que les vacances sont essentielles au bien-être de tous, COALA a créé COAL'Happy.

NOTRE PHILOSOPHIE

Pour COALA, chaque enfant :

- est une personne à part entière, il n'est pas un mini-adulte mais l'adulte de demain;
- a besoin de jouer, de se reposer, d'être accueilli et sécurisé, d'être reconnu et valorisé;

- gagne à évoluer au sein d'un groupe;
- a droit à vivre des vacances lui permettant de s'évader du cadre habituel auquel il est soumis tout au long de l'année

Pour COALA, un centre de vacances :

- est un lieu où l'on propose du temps et de l'espace aux jeunes pour passer du rêve au projet, de la parole à l'action, de l'individuel au collectif;
- est un lieu où les vacances sont au centre;
- est un lieu d'éducation à part entière;
- est un espace-temps durant lequel l'enfant peut également se réaliser pleinement dans le respect des autres et de lui-même;
- est un service aux enfants prioritairement.

Pour COALA, les séjours de vacances, en tant qu'animations résidentielles:

- offrent une expérience de vie de groupe unique;
- permettent à chaque enfant de vivre pleinement ses loisirs en-dehors du contexte familial;
- permettent particulièrement à chaque enfant de se construire en tant que citoyen;
- favorisent l'accès à des responsabilités individuelles et collectives.

COMMENT ÇA MARCHE ?

COAL'Happy...

- est un fonds lié à un **compte spécifique** au projet pour bien en distinguer la gestion;
- est **agréé et soutenu** par le service **Arc-en-Ciel**, qui permet aux donateurs de bénéficier d'une **déductibilité fiscale**;
- est alimenté par
 - des particuliers et des entreprises via des appels aux dons;
 - des parents qui, lors d'une ins-

cription, offrent une journée supplémentaire de vacances pour un autre enfant;
- des actions ponctuelles des permanents et des jeunes de COALA

POUR QUI ?

Tout parent qui souhaite un soutien financier pour la participation de son (ses) enfant(s) à un **séjour de vacances COALA** peut faire appel à COAL'Happy.

COALA peut également contacter le CPAS des communes partenaires ainsi que les parents d'enfants fréquentant déjà ses lieux d'accueils extrascolaires et souhaitant participer à un séjour. En effet, COALA y côtoie au quotidien des enfants aux situations particulières qui les empêchent de rejoindre les groupes en vacances.

Un comité interne au projet COAL'Happy décide de l'affectation des moyens pour les séjours de vacances.

Une PAF forfaitaire variant entre 3 € et 10 € par jour est toutefois demandée aux familles soutenues par le projet. Cette somme est intégralement reversée à COAL'Happy.

EN PRATIQUE...

Vous souhaitez nous soutenir ?

- Notre projet est agréé et soutenu par le Service Arc-en-Ciel (Rue du Bien Faire 41 à 1170 Bruxelles). Vous pouvez faire un don sur le compte : **BE41 6300 1180 0010** communication : "don projet 180"
Tous les dons d'au moins 40€ peuvent être exonérés d'impôts.
- Offrez une journée de vacances à un enfant (30 € = 1 journée) en faisant un don sur le compte de COALA asbl (Rue du Rivage 10 - 1300 Wavre) **BE97 0012 9437 2949** communication : "don COAL'Happy"

Merci pour eux !

Vacances...

Nos séjours 2018

Janvier...

"L'Atelier du Père Noël",

C'est reparti pour notre traditionnel mini-séjour d'hiver ! Viens poursuivre l'ambiance féérique de Noël, avec un passage exceptionnel à Disneyland Paris !

Du mercredi 3 au samedi 6 janvier

Pour enfants et jeunes de 5 à 15 ans - 150 €



La suite du programme de nos plaines...

Gembloux

- Carnaval : **À l'abordage !**
- Pâques 1 : **EXTRA-terrestre**
- Pâques 2 : **Les petits détectives (3-5 ans)**
Panique au commissariat (6-12 ans)

Mont-Saint-Guibert

- Noël (du 26 au 29/12): **Un goûter presque parfait**
- Carnaval : **Le navire imaginaire de Black Shadow**
- Pâques 1 : **Les trois chemins**
- Pâques 2 : **Les fous du Roi (2,5-6 ans)**
Fort Boyard - 2^e édition (7-12 ans)

Profondsart / Wavre

- Carnaval : **À l'abordage !** (Profondsart)
- Pâques 1 : **Bidouille et la Recup'** (Profondsart)
- Pâques 2 : **Le livre biscornu du lutin poilu** (Wavre)

Les autres dates !!!

Avril 2018

Séjour "Fort Boyard" à Chevetogne

➡ Du samedi 7 au vendredi 13 avril

Été 2018

➡ Du dimanche 29 juillet au mercredi 8 août

➡ Du mercredi 8 août au samedi 18 août

Infos et inscriptions :
www.coala.be
inscriptions@coala.be
ou 010/22 44 49

Formations BACV : agenda

Animateur en Centre de vacances

- 17-18 novembre : Evaluation collective
- Carnaval (10 - 17 février) : Session B "Animer un Centre de Vacances"
- Pâques 1 (31 mars - 7 avril) : Session B "Animer un Centre de Vacances"
- Pâques 2 (7 - 14 avril) : Session B "Animer un Centre de Vacances"
- Juillet (30 juin - 7 juillet) : Session A "Placer les vacances au centre"

Coordinateur en Centre de vacances

Processus complet :

- 26(soir)-27-28 janvier : Module EXPERT
- 2(soir)-3-4 mars : Module RELATIONS
- 16(soir)-17-18 mars : Module PROJET

Possibilité de ne participer qu'à un seul week-end dans une logique de formation continue

La Ville de Gembloux revêt ses parures de fêtes... et COALA est partenaire !

Fête vos jeux

le dimanche **26 novembre 2017** au Foyer communal de Gembloux

Jeux en bois géants, grimage, animations musicales, espace 0-3 ans, venue de Saint-Nicolas...

Patinoire de Gembloux

COALA vous accueillera sur la glace du **1^{er} au 22 décembre 2017** dans le cadre de la 2^e édition des Hivernales.

Journée jeux

Ce dimanche **12 novembre 2017**, la ludothèque d'Andenne se déplace à Marchin.

Venez vous prendre aux jeux !

Charly vous accueille de 10h00 à 18h00 à l'école communale de Marchin
Rue J. Wauters, 1 A.



Un mercredi par mois, à 14h00 au Centre Culturel d'Andenne

La tortue rouge

29 novembre 2017.

Un film de Michael Dudok de Wit, dès 6 ans.

Jack et la mécanique du coeur

13 décembre 2017.

Un film de Mathias Malzieu et Stéphane Berla, dès 6 ans.

Le manoir magique

31 janvier 2018.

Un film de Ben Stassen et Jérémie Degruson, dès 7 ans.

L'ours montagne

28 février 2018.

Un film de Esben Toff Jacobsen, dès 6 ans.

Ma vie de courgette

07 mars 2018.

Un film de Claude Barras, dès 6 ans.

Le monde de Dory

25 avril 2018.

Un film de Andrew Stanton et Angus MacLane, dès 6 ans.

Infos et réservations : charles@coala.be ou 0476/968 424

Un cocktail game testé et approuvé lors du week-end de la Cellule Jeunes ! On vous explique...

Keep Cool est un jeu de communication malin qui met tout de suite l'ambiance.

Le principe est archi-simple : vous avez en main 4 mots à faire deviner à votre voisin de gauche. Lors de votre tour, vous n'avez que 8 secondes pour lui proposer un indice ou essayer de deviner les mots de votre voisin de droite. Dans les deux cas, vous ne pouvez prononcer qu'un seul mot !

"Jusqu'ici, tout va bien..." Les tours s'enchaînent vite, très vite : toutes les 8 secondes, un nouveau mot ! Il est donc de plus en plus difficile de rester cool.

Pour gagner, il faudra deviner et faire deviner un maximum de mots. Pour gagner, il ne faudra pas perdre (son calme) !



Un jeu de Dimitri Ferrière et Grégory Bruwier
Illustré par Stivo
Edité par Cocktail Games
Distribué par Asmodee

De 3 à 8 joueurs
A partir de 13 ans



Album jeunesse de Hervé Tullet
Edité par Bayard Jeunesse
Dès 3 ans

Sortir un livre pas terminé, fallait oser !

Des personnages pas finis qui s'étonnent de voir débarquer des lecteurs dans leur univers : voilà comment commence ce livre... sans titre ! Pas d'histoire à raconter... du coup, on va faire un petit tour dans le bureau de l'auteur, tout aussi surpris : "Ben, comment êtes-vous entré ???"

Ce nouveau livre interactif d'Hervé Tullet est hilarant et original à plus d'un titre : la narration nous donne l'impression d'être au théâtre, tant les personnages s'adressent directement au lecteur ; l'auteur est un des personnages de l'histoire, c'est une vraie gourmandise de le découvrir ; les illustrations sont un savant mélange de gribouillages plus ou moins maîtrisés et de photos de l'auteur mises en scène... un vrai régal pour les yeux !

COALA

a.s.b.l.

Centre d'Organisation et d'Animation de Loisirs Actifs

CRH - Centres rencontres et hébergement

classes vertes - relations internationales - gîte de groupe

thierry@coala.be

0496 53 94 81 - 061 65 60 05

Botassart

CAJ - Centres d'animation en journée

écoles de devoirs - ludothèques - animations extrascolaires - coordinations ATL

thierry@coala.be

Andenne - Fernelmont - Gembloux - Gesves - Mont St Guibert - Wavre

Formations ATL

accueillants extrascolaires - responsables de projet

formations de base et continues

vincent@coala.be

0472 64 33 13

Formations Centres Vacances

animateurs - coordinateurs

brevets et formations complémentaires

julien@coala.be

0476 968 427

Vacances

plaines - séjours

cynthia@coala.be

0476 968 423

Avec le soutien de



FÉDÉRATION
WALLONIE-BRUXELLES



OFFICE
DE LA NAISSANCE
ET DE L'ENFANCE



Wallonie



Membre de



COALA asbl
rue du Rivage, 10
1300 Wavre
Tél. : 010 22 44 49
Fax : 010 22 40 01
info@coala.be

www.coala.be